

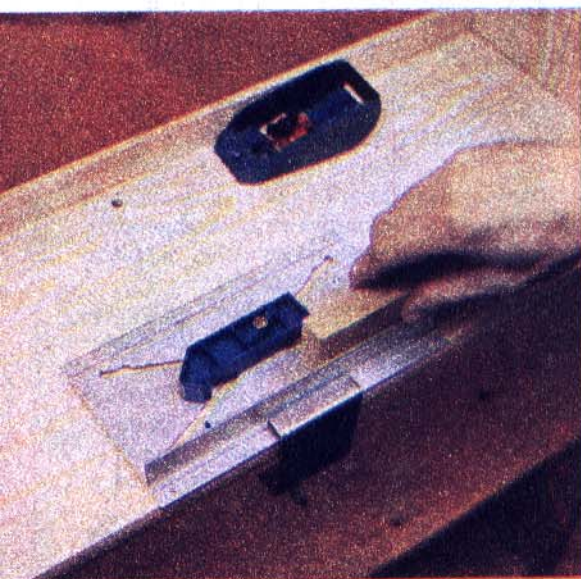
Majsterkowicze borykający się często z brakiem odpowiedniego miejsca do pracy muszą wykorzystywać kuchnie, przedpokoje czy w ostateczności wolny kąt w pokoju. Często też biurko czy kuchenny stół zamieniają się na stolarską strugnicę, gdzie przecinamy, dopasowujemy i kleimy poszczególne elementy budowanego przez nas przedmiotu. Z wymienionych przyczyn zmuszeni jesteśmy do używania możliwie najbardziej uniwersalnych narzędzi umożliwiających szerokie ich zastosowanie, a jednocześnie zajmujących niewielką powierzchnię na warsztatowej półce.

Jako przykład niech posłuży przedstawiony na fot. 1 i 2 płaski, aluminiowy element z krzyżowym nacięciem i przesuwным elementem klinującym holenderskiej firmy „DAVID” o nazwie „DAVID FIXER”. Bardzo często nie dysponując odpowiednim stołem, majsterkowicz ma duże kłopoty z zamocowaniem obrabianej listwy lub deseczki, którą trzeba np. przeciąć, ostrugać czy też wyciąć w niej otwór. Pokazane imadło jest więc nie tylko bardzo proste, ale również bardzo funkcjonalne.

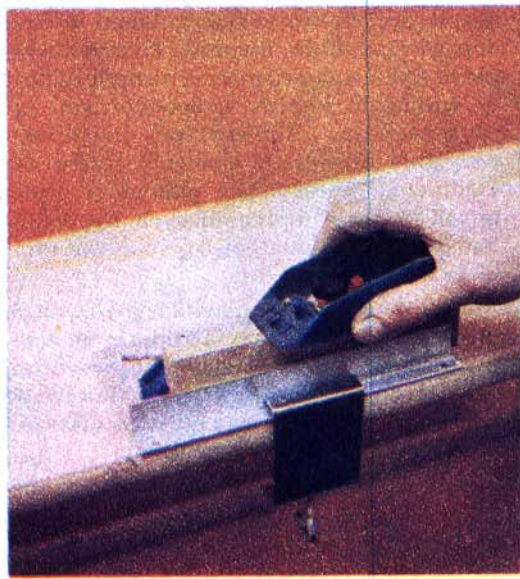
Inne proste narzędzie to „DAVID FINISHER” – połączenie struga z uchwytem do ręcznego szlifowania drewna za pomocą papieru ściernego. Zmiana funkcji następuje przez przykręcenie odpowiedniej stopki do rękojeści za pomocą jednej śruby. Stopka służąca do strugania drewna ma skośnie zamocowany nóż, tzw. żyłtkowy (w kształcie żyłtki) o regulowanym stopniu wysunięcia. Dodatkowo, w przypadku strugania, np. wręgów, możemy do podstawy struga zamocować małą prowadnicę, umożliwiającą zachowanie stałej szerokości strugania (fot. 3 i 4). Jeżeli teraz zamienimy stopkę na inną (fot. 5), to otrzymamy prosty przyrząd ułatwiający szlifowanie drewna. Możemy zamocować w nim papier ścierny o żądanej granulacji (z wyjątkiem bardzo grubego, używanego np. do mechanicznego cyklowania podłóg – trudne byłoby jego zamocowanie, ale takim majsterkowicz posługuje się bardzo rzadko). Jest on bardzo pomocny i wygodny szczególnie podczas szlifowania długich i szerokich płaszczyzn.

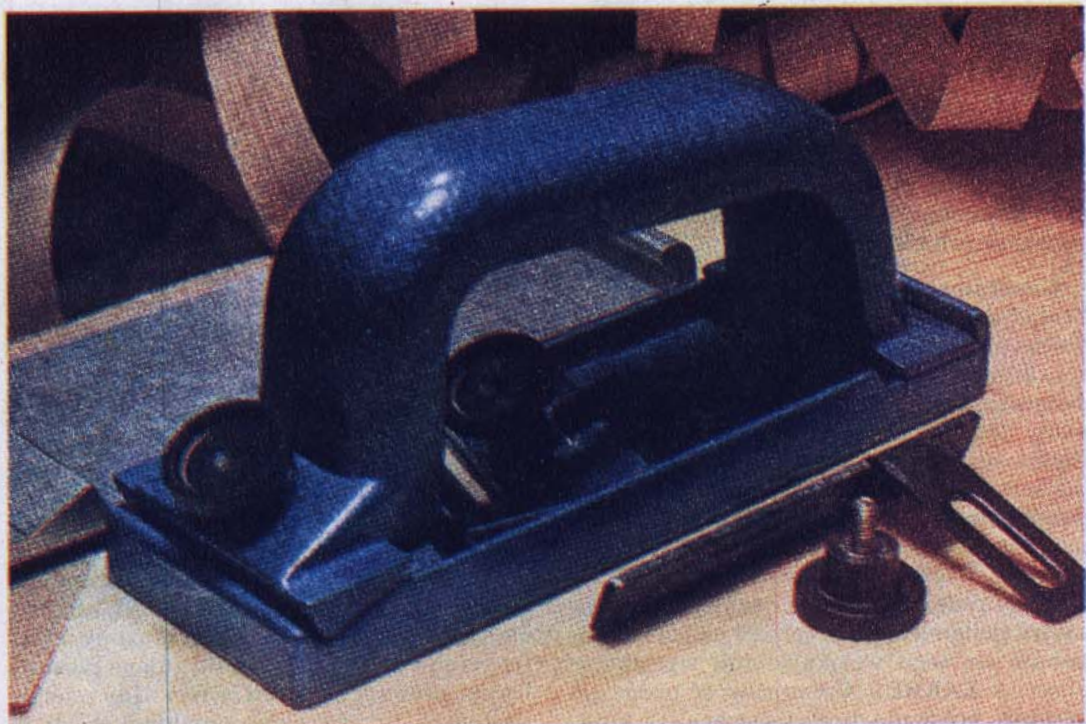
(p.k.)

Fot. 1



Fot. 2





Fot. 3

Fot. 4

Fot. 5

