

## PRZYSTAWKA UKF Z LAMPĄ ECC81

Droga Redakcjo!

W szóstym numerze „Młodego Technika“ był zamieszczony schemat odbiornika krótkofalowego na amatorskie pasma. W niecałe dwa tygodnie odbiornik zmontowałem i uruchomiłem, działa doskonale. Był to pierwszy mój odbiornik, który tak świetnie się udał. Odbieram moc radiostacji amatorskich z Polski. W siódmym numerze „Młodego Technika“ zamieszczony jest schemat przystawki U.K.F., bardzo mnie to ciekawi i chciałbym zbudować taką przystawkę, jest ona bardzo prosta i zrozumiała, nie mogę jednak dostać lampy 6J5(6C5). Czy nie można wykonać przystawki na lampie ECC81, którą mam? Poza tym, ponieważ mieszkam w rejonie Łodzi, prosiłbym bardzo o podanie mi ilości zwojów, jaką musi mieć cewka  $L_2$  dla odbioru fonia łódzkiej stacji.

Wasz stały czytelnik Wiktor Gagas  
(Konstantynów Łódzki)

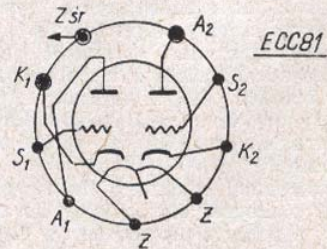
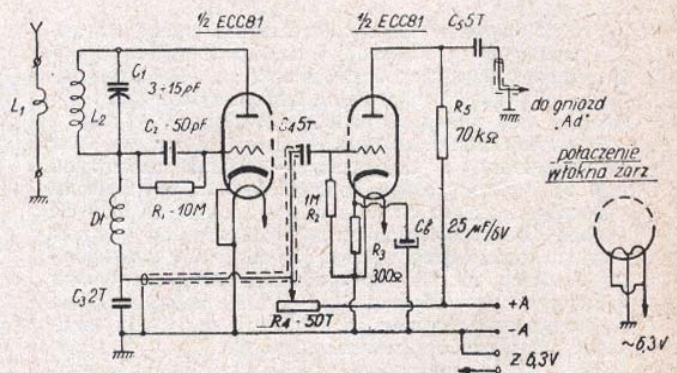
Ponieważ podobne kłopoty z lampami mogło mieć więcej naszych czytelników, podajemy uzupełnienie opisu przystawki UKF, dotyczące możliwości zastosowania lampy ECC81.

Lampa telewizyjna typu ECC81 jest podwójną triodą. Dzięki temu nadaje się ona do zastosowania w przystawce w dwojakiej roli. Trioda (np. pierwsza) może pracować w układzie superreakcyjnym, a druga trioda jako wzmacniacz małej częstotliwości.

W zasadzie budowa tej przystawki nie różni się od poprzednio opisanego układu UKF. Rozbudowana jest tylko część wzmacniacza n. cz. Katoda pierwszej triody jest połączona bezpośrednio z masą, a katoda drugiej triody ma włączony opornik  $R_3$ , na którym powstaje spadek napięcia nieodzowny do polaryzacji siatki. Opornik katodowy jest zablokowany kondensatorem elektrolitycznym ( $C_6$ ). W obwodzie anodowym tej lampy mamy załączony opornik obciążenia  $R_4$ . Wzmocnione napięcie małej częstotliwości przesyłamy przez kondensator rozdzielający  $C_5$  i doprowadzamy do gniazdek adaptera w odbiorniku radiowym.

Zaprojektowanie cewek ( $L_2$ ) obwodu rezonansowego do odbioru lokalnych stacji telewizyjnych umożliwił nam nomogram (wykres) zamieszczony we wkladce do numeru 7. Poniżej podajemy częstotliwość fal, na których jest nadawany dźwięk towarzyszący audycjom telewizyjnym.

Warszawa 65,75 Mhz, Gdańsk 83,75 Mhz, Łódź 181,75 Mhz, Poznań 189,75 Mhz, Katowice i Szczecin 197,75 Mhz.



$U_z$ V	$J_z$ A	$U_a$ V	$J_a$ mA	$U_s$ V	$S$ mA/V	$K$ V/V	$\zeta$ kΩ
6.3/12.6	0.3/0.15	100	3	-1	3.5	58	17