

# RYSOWNICA

W majsterkowaniu indywidualnym, oprócz materiałów i narzędzi potrzebna jest rysownica kreślarska wraz z przykładnicą, za pomocą której wykonuje się różne rysunki techniczne ołówkiem lub tuszem. Wielkość rysownicy powinna być dostosowana do wymiarów najczęściej wykonywanych rysunków, najwyżej jednak do formatu papieru A3, ponieważ młodzi technicy bardzo rzadko opracowują większe rysunki. Ponadto rysownicę o mniejszych wymiarach łatwiej jest przechowywać w mieszkaniu i łatwiej posługiwać się nią na stoliku.

Najodpowiedniejszymi dla amatorskiej rysownicy (sprawdzonymi wielokrotnie w praktyce) okazały się wymiary  $450 \times 320$  mm.

Rysownicę (rys. 1) można wykonać z różnych materiałów, ale najlepiej do tego celu nadawać się będzie płyta pilśniowa miękka grubości 15 mm. Oprócz płyty pilśniowej potrzebne będą listewki sosnowe o przekroju  $10 \times 15$  mm, 2 arkusze kartonu, klej i papier ścierny oraz gotowe linały długości 500 mm i 200 mm i kilka gwoździków. Z narzędzi potrzebna będzie piła odsadnica, nóż i młotek.

Na przygotowanej płycie pilśniowej wyznaczamy za pomocą linału i ekierki prostokąt o wymiarach  $450 \times 320$  mm i wyrzynamy go piłą odsadnicą albo z braku tejże ostrym nożem. Zasadniczym wymaganiami, którego trzeba pilnie przestrzegać, jest uzyskanie przy wycinaniu dokładnej prostokątności ścianek przekrojowych do obu powierzchni płyty. Wycięty prostokąt wyrównujemy na przekrojach papierem ściernym (drobnoziarnistym) nawiniętym na deseczkę i smarujemy dość obficie jego przekroje oraz obie powierzchnie rzadkim klejem stolarskim.

Następnie wygładzamy papierem ściernym przygotowaną listewkę (o przekroju  $10 \times 15$  mm) tak, aby nie zniekształcić jej krawędzi, po czym przeryzamy ją (nożem lub piłą odsadnicą) na 4 odcinki (2 po 470 mm i 2 po 320 mm). Odcinki te łączymy następnie na styk i obce pióro (rys. 2) w prostokątną ramę (rys. 3), w którą wkleimy obrobioną płytę pilśniową.

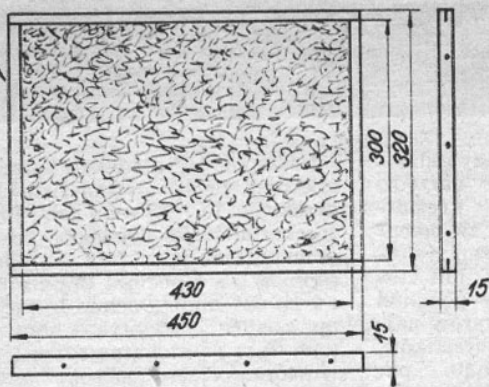
W tym celu narzynamy kolejno naroża przylegających do siebie listewek piłą na głębokość 15 mm (rys. 4) i dopasowujemy do narzyniętych szczelin odpowiednie kawałki drewna albo cienkiej sklejkii lotniczej (pióra).

Klejenie rozpoczniemy od sklejenia ramy, w którą, po uprzednim nasmarowaniu klejem przekrojów, wstawimy płytę pilśniową i dobijemy do niej młotkiem bokami ramy tak, aby ściśle przystawały do boków płyty pilśniowej. Sprawdzamy również naroża kątownikiem. Klejenie wzmacniamy kołkami.

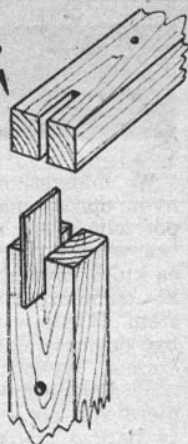
Po zaschnięciu kleju wygładzamy naroża ramy pilnikiem (po obcięciu wystających piór) i uzupełniamy ewentualne ubytki w płycie (przy ramie) szpachlówką sporządzoną z kleju i sproszkowanej płyty.

Powierzchnia wykonanej w ten sposób rysownicy jest trochę chropowata, dlatego też, aby można było na niej rysować, odlejamy ją z obu stron kartonem odpowiedniej wielkości. Karton i powierzchnie płyty smarujemy dość rzadkim klejem stolarskim. Gdy klej nieco przeschnie przyciskamy karton do płyty rękami (poprzez czystą szmatkę) i dociskamy go kostką introligatorską. Płytę, obciążoną książkami lub cegłami, pozostawimy na stole na kilka godzin, aby klej dobrze zaschł.

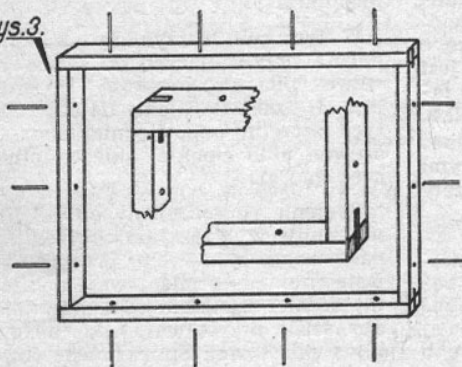
Rys. 1.



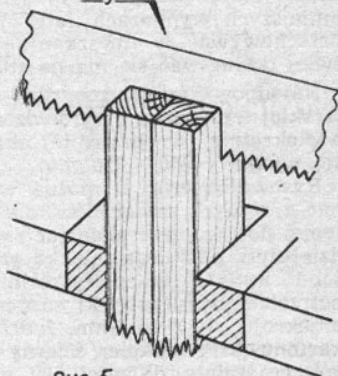
Rys. 2.



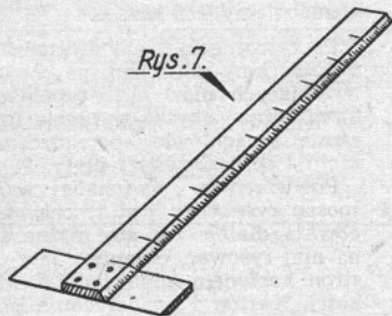
Rys. 3.



Rys. 4.



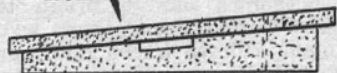
Rys. 7.



Rys. 5.



Rys. 6.



Rysownicę można uzupełnić podstawką (rys. 5), która nada jej nachylenie o kącie  $10^\circ$ .

Przykładnicę (rys. 7) wykonamy z gotowego liniału drewnianego długości 500 mm i krótszej linijki 200 mm, które połączymy za pomocą

kleju i krótkich gwoździków. Dla ułatwienia jej przechowywania wytniemy nożem w podstawie prostokątne wgłębienia, w których umieścimy przykładnicę po wykonaniu rysunku (rys. 6).

Lubomir Paekiewicz