



**Warsztat Magika**

## MAGICZNA PAŁECZKA

Każdy szanujący się magik musi mieć własną, wykonaną z gładkiego drewnianego pręta, magiczną pałeczkę. Będzie mu ona pomagać w wykonywaniu większości sztuk. Główną rolą magicznej pałeczki jest odwracanie uwagi widzów i otaczanie demonstrowanych sztuk nimbem tajemniczości. Sama magiczna pałeczka może spełniać także rolę rekwizytu w niektórych sztukach, być obiektem pokazu. Oto przykład:

Iluzjonista wyjmuję z kieszeni magiczną pałeczkę, daje ją widzom do obejrzenia, po czym na ich oczach owija ją kartką papieru lub gazetą tak, aby oba jej końce wystawały. Wysuwając ją z obu stron z rulonika stuką w stół. W pewnym momencie, energicznym ruchem zgina papier w kulkę, pokazuje ją na otwartej dłoni, drugą dłoń trzymając również otwartą, po czym spokojnie wkłada zmięty papier do kieszeni, a jednocześnie wyjmuję z niej całą, nie uszkodzoną pałeczkę i daje ją do obejrzenia.

### Wyjaśnienie

Do pokazania tej sztuki potrzebne nam będą dwie pałeczki: jedna prawdziwa, długości 30 cm, wykonana z idealnie prostego, drewnianego pręta polakie-

rowanego (po oszlifowaniu na gładko) czarną, błyszczącą emalią oraz jej imitacja. Ta druga, to po prostu zwinięty na prawdziwej pałeczce rulonik z kartki kredowego papieru, pomalowanego jednostronnie czarnym tuszem kreślarskim. Tusz na papierze kredowym będzie błyszczał jak emalia. Jeśli nasza prawdziwa pałeczka ma 30 cm długości i średnicę 1 cm, pasek papieru, z którego będziemy zwiijać imitację musi mieć wymiary 30 x 5 cm. Papier staramy się jak najciaśniej nawinąć na pałeczkę, „niedowinięty” jednocentymetrowej szerokości brzeg papieru smarujemy klejem butaprenem. Chwilę czekamy, następnie „dowijamy” papier do końca i przez kilkanaście sekund dociskamy do stołu. Nadmiar kleju, który wycisnął się poza klejone miejsce daje się łatwo usunąć palcem. Wyjmujemy ze środka prawdziwą pałeczkę, a w końcu rulonika wkładamy dwa króciutkie (dług. 1,5 cm) kawałki pręta drewnianego i zamalowujemy na czarno ich końce używając czarnej emalii. Po drobnych retuszach pałeczka ta z daleka niczym nie różni się od prawdziwej.

Na początku pokazu dajemy publiczności do obejrzenia prawdziwą pałeczkę, po czym odbieramy ją i, opowiadając o cudownych jej właściwościach, wkładamy do wewnętrznej kieszeni kurtki, gdzie znajduje się włożona tam jeszcze przed pokazem pałeczka papierowa. Bierzemy do rąk gazetę lub kartkę papieru, wyjmujemy z kieszeni pałeczkę (tym razem papierową) i owijamy ją gazetą. Dalszy przebieg sztuki już znacie.

Uwaga praktyczna: rulon papieru należy mieć z obu końców w kierunku środka. Zmiętą kulkę papieru wkładamy do tej kieszeni, w której znajduje się prawdziwa pałeczka.

**Wasz Mag**

Konstrukcja magicznych pałeczek: 1 – pałeczka drewniana (prawdziwa), 2 – pasek kredowego papieru, 3 – rulonik zwinięty z kredowego papieru, 4 – krótkie odcinki drewnianego pręta

