

REDAKCJA T3 przedstawia...

8/2013 | SIERPIEŃ 2013

Kulturalny Niezbędnik

DLA CZYTELNIKA MŁODEGO TECHNIKA

Play

T3

POWAŻNA ROZRYWKA

KSIAŻKI

FILMY

GRY

mu
ZYKA

Bezpłatny dodatek do miesięcznika **Młody Technik**

W tym miesiącu... Stajemy do walki z kosmitami / Słuchamy nowych płyt / Oczekujemy pewnego emeryta / Rozglądamy się za „martwymi ludźmi”



WIELKI POWRÓT ROBOTÓW

Daft Punk podbił wiosną media społecznościowe. Teraz przyszedł czas na letnią część ofensywy...

Skrywający się za maskami Thomas Bangalter i Guy-Manuel de Homem-Christo długo kazali czekać na swój czwarty studyjny album.

Tuż po debiucie *Random Access Memories*, utwór „Get Lucky” z Pharrellem Williamsem przywrócił wspomnienia o lekko zapomnianej już erze disco (stając się przy okazji najpopularniejszym kawałkiem w historii Spotify), a cały album stał się przykładem kreatywnej muzycznej podróży.

„Obecna muzyka elektroniczna z racji swojego uprzywi-

lejewania nie idzie do przodu ani o krok.” – mówił Bangalter. „To, co do tej pory robiliśmy z maszynami, zapragniemy więc zrobić z ludźmi znającymi się na rzeczy.”

Duet dotrzymał słowa, gdyż poza jedną piosenką złożoną z sampli („Contact”), cała płyta stanowi swoiste dzieło zbiorowe, którego współautorami są muzycy tacy jak Gonzalez, Panda Bear, DJ Falcon czy zjawiskowy maestro perkusji Quinn.

Słuchanie tego albumu sprawia lekkostrawną przyjemność. Nie ma tutaj szczególnie dużo fajerwerków, ale jesteśmy



przekonani, że przy „Instant Crush” z Julian Casablancas odruchowo będziecie wciskali przycisk „repeat”, a przy funkowym „Lose Yourself To Dance” poważnie zastanowicie się nad zapuszczeniem afro i zawieszeniem pod sufitem dyskotekowej kuli.

Cały album stanowi muzyczny eksperyment, wyraźnie otwierający się na brzmienia lat 60., 70. i 80. Zarówno „Giorgio by Moroder” (z monologiem włoskiego muzyka), jak i „Touch” oraz „Beyond” (kawałki stworzone z udziałem

DYSKRETNY SENTYMENT DO PRZESZŁOŚCI POZWOLIŁ NA STWORZENIE ŚWIEŻEGO ALBUMU

zdobywcy Oscara Paula Williamsa), jawią się jako utwory będące swoistą metaforą, której dźwiękowa treść jest „przewodnikiem” po krainie muzycznych brzmień. Użycie zdawkowego frazesu: „Każdy znajdzie tu coś dla siebie” jest w tym przypadku w pełni uzasadnione.

„To są piosenki, które przez dwa i pół roku podróżowały między pięcioma różnymi studiami nagraniowymi” – mówi Bangalter. „Dzisiaj, muzyka elektroniczna robiona jest przez DJ-ów na lotniskach i w hotelowych pokojach. To nie to samo co kiedyś.”

To właśnie ten dyskretny sentyment do przeszłości pozwolił na stworzenie świeżego albumu, który nie popadł w zbytnią nostalgię i jednocześnie trafił w gust ogromnej liczby słuchaczy na całym świecie. Bangalter produkcję muzyki przyrównuje do tworzenia paraleli między umysłem a twardym dyskiem. Choć brzmi to dość tajemniczo, to nie da się ukryć jednego – nowa płyta Daft Punk to największy muzyczny powrót bieżącego roku.

ITUNES: 9,99 EUR, www.daftpunk.com



SAINTS ROW IV

Kosmici, fury oraz gangsterka pod szyldem jednej z najbardziej absurdalnych pozycji na obecną generację.

O ile GTA stanowiło zawsze w miarę realistyczne odzwierciedlenie życia gangstera, tak gry studia Volition uchodziły za zwariowany pastisz opowieści o miejskich cwaniakach, bawiący się wieloma konwencjami ze świata popkultury i oferujący graczom rozrywkę zapewniającą rytmiczne skurcze przepony. Nie inaczej jest w SR 4, gdzie na tapetę wzięto... atak kosmitów.

Jako przywódca gangu Saints staramy się pokrzyżować plany obcych i udowodnić im, że Ziemia nie dadzą sobą pomiatać. Jeśli graлиście w poprzednie części to wiecie, że już możecie szykować się na ostrą i efektowną zadymę,

w której ograniczać będzie was wyłącznie wasza twórcza inwencja i kreatywność. Poza nowinką w postaci wspomnianych wcześniej kosmitów, warto wspomnieć o fakcie nabycia przez naszą postać superzdolności, które jeszcze bardziej urozmaicą i tak już zakreconą mechanikę. W żadnym wypadku nie można także zapominać o absurdalnym poczuciu humoru twórców, których przesławczy charakter będzie towarzyszył wam w każdej chwili spędzonej z tym tytułem. SR 4 stanowi wręcz idealną, wyjątkowo apetyczną przekąskę przed głównym daniem tego roku w postaci GTA V.

PS3, X360, PC (TECHLAND)



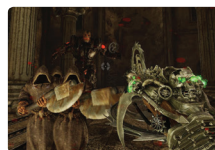
{WARTE UWAGI}

Z herosem operującym supermocami mieliśmy już do czynienia chociażby w *Infamous*. Bohater *Saints Row IV* także korzysta z nadludzkich zdolności, lecz czyni to w tak absurdalny sposób, że niejednemu graczowi nie dane będzie powstrzymać nagłych napadów śmiechu.



{MNIJ ZNACZY WIĘCEJ}

Cztery gry, które przykują was do ekranu...

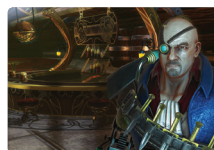


Painkiller: Hell & Damnation

PS3, X360, PC

Kolejna odsłona szybkiej i efektownej strzelanki FPS utrzymanej w mrocznym klimacie. Szukasz dynamicznej i odstressowującej wyżywki po ciężkim dniu szkoły? Ta gra jest dla ciebie!

CD PROJEKT



Divinity: Dragon Commander

PS3, X360, PC

Połączenie strategii oraz gry akcji widzianej z perspektywy trzeciej osoby. Wciel się w rolę dowódcy wojsk, obroń swoją krainę, a w razie potrzeby zmień się w smoka i zioń ogniem w swych wrogów.

CD PROJEKT



Alien Rage

PS3, X360, PC

Efektowna strzelanina utrzymana w klimatach science fiction, będąca efektem prac polskiego studia deweloperskiego City Interactive. Bardzo apetyczny kąsek dla wielbicieli kosmicznej zadymy.

CI GAMES



Disney Infinity

PS3, X360, PC, 3DS, WII U

Pozycja która w perspektywie czasu może doszczętnie zrujnować twój portfel. Wszystko przez kolorowe figurki, pozwalające na wirtualną zabawę postaciami z uniwersum Disneya.

CD PROJEKT



TOM CLANCY'S SPLINTER CELL: BLACKLIST

Stary wyga amerykańskiego wywiadu powraca ze swoimi szpiegowskimi zabawkami.

Po kilku latach przerwy, miłośnicy gier skradankowych ponownie będą mogli z wypiekami na twarzach zasiąść przed telewizorami. Wszystko w związku z szóstą już częścią losów Sama Fishera – gościa, który nawet w egipskich ciemnościach jest w stanie po cichu rozprawić się z każdym przeciwnikiem. Najsłynniejszy użytkownik noktowizora w branży gier video tym razem będzie starał się pokrzyżować plany organizacji chcącej wszelkimi dostępnymi środkami zaszkodzić pozycji USA na arenie międzynarodowej. Z uwagi na fakt, że w grę wchodzi tutaj seria terrorystycznych ataków, reakcja musi być zdecydowana i natychmiastowa.

Podobnie jak w poprzednich odsłonach serii, ekwipunek Fishera poza bronią palną będzie zawierać mnóstwo różnego rodzaju szpiegowskich zabawek, pozwalających na wykonanie misji w wyjątkowo dyskretny i zarazem elegancki sposób. Choć warstwa skradankowa *Blacklist* zapowiada się niesamowicie atrakcyjnie (wszak nie ma to jak po cichu załatwić w krótkim czasie kilku oprychów), obawiamy się nieco stosunku, w jakim pozostanie ona do ilości obecnych w grze segmentów typowych dla zwyczajnej strzelaniny TPP. Istotne jest, by finalny produkt zachował złoty środek między obydwojma charakterami rozgrywki i całej gry nie dało się zaliczyć z marszu, przelatując przez wszystkie poziomy z wciśniętym spustem. Jeśli ten warunek zostanie spełniony, to w nasze ręce trafi wyjątkowy tytuł, który poza wciągającą rozgrywką, zachwyci graczy także swoją oprawą graficzną. O tę ostatnią nie musimy się raczej martwić – gry z serii *Splinter Cell* niemal w każdej swej odsłonie wyglądały bardzo dobrze, nierzadko wyznaczając graficzne standardy dla konkurencji. Choć *Blacklist* nastawia się głównie na fabularną kampanię dla pojedynczego gracza, nie zapomina jednak także o wielobicieliach zabawy wieloosobowej, oferując kilka trybów rozgrywki nastawionej zarówno na rywalizację, jak i kooperację uczestniczącej w niej osób. Z ciekawostek warto jeszcze wspomnieć, że producentką *Blacklist* jest Jade Raymond – kobieta mająca na swoim koncie m.in. pierwszą część *Assassin's Creed*. Trzymamy kciuki za jej najnowsze dzieło!

PS3, X360, PC, WII U (UBISOFT)

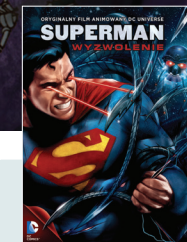


SUPERMAN DCU: WYZWOLENIE

W oczekiwaniu na „Człowieka ze stali” warto zapoznać się z obrazem, ukazującym nieco inne przygody Supermana.

Jest to filmowa adaptacja bestsellerowego komiksu autorstwa Geoffa Johnsa i Gary'ego Franka, skupiającego się na konfrontacji Supermana z Brainiakiem – po części maszyną, po części inteligentnym organizmem, który po dewastacji stolicy Kryptona postanowił skierować swoje oczy na Ziemię. W tym miejscu można się łatwo domyśleć, że odziany w niebiesko-czerwone wdzianko latający heros zrobi wszystko, by uchronić przed zagładą naszą planetę. W swojej walce nie zostanie jednak sam, gdyż z pomocą przyjdzie (a w zasadzie przyleci) mu jego kryptońska kuzynka Kara, znana jako Supergirl. Spodziewajcie się zatem mnóstwa laserowych promieni z oczu, zatrzęsienia mocnych ciosów i sporej ilości widowiskowych walk. Kwestią gustu jest styl artystyczny tej produkcji – choć wygląda aż nazbyt kreskówkowo, to i tak posiada swój urok, który powinien przyspaść do gustu wszystkim wielbicielom Clarka Kenta.

www.galapagos.com.pl



{WARTO UWAGI}

Do tej pory powstał zaledwie jeden fabularny film poświęcony Supergirl. Nie obraziłbyśmy się na remake z sympatyczną blondynką.



ŻELAZNY SUKCES

Nazywam się Tony Stark. Tworzę niezły sprzęt, mam wspaniałą dziewczynę i ratuję świat...

Gdyby Tony istniał naprawdę, z czystym sumieniem mógłby dokończyć powyższe stwierdzenie słowami: „...a filmy o moim alter ego zarabiają obrzydliwie dużo pieniędzy.” W kinowych salach ponownie zapanował szal związany z Iron Manem, a wszystko to z racji trzeciej części filmu o losach tego superbohatera. Zaledwie w trzy tygodnie po premierze, „Iron Man 3” wygenerował ponad miliard dolarów przychodu, co pozwoliło mu znaleźć się wśród szesnastu tytułów, które jako jedyne w historii kina mogą się pochwalić tak ogromnym zyskiem. W chwili gdy czytacie ten tekst jest to piąty najbardziej kasowy film w historii całego kina.

Na czym polega fenomen tej postaci? Czy aż tak różni się ona od innych superperson z komiksowego uniwersum? Raczej nie, ale jest coś sprawnego, że odziany w latający egzozkielet gość porwa tłumy. Czynnikiem tym jest bez dwóch zdań ogromny talent Roberta Downeya Jr., który w roli Tony'ego Starka czuje się jak przysłowiowa ryba w wodzie. Gra ciała oraz sposób, w jaki wymawia swoje kwestie, nadaje granej przez niego postaci autentyczności - po prostu nie da się jej nie lubić. Stark jest inteligentny, zabawny, potrafi przywalić jakimś sarkastycznym tekstem i pomimo wagi wydarzeń toczących się wokół niego - zachowuje dystans, pozwalający mu na funkcjonowanie w podwójnej roli. A to, że przy okazji w efektowny sposób uratuje świat to już zupełnie inna sprawa...

Jest pewne, że Iron Man pojawi się w kinach jeszcze raz (czy to w osobnym filmie, czy to na występach gościnnych w „Avengers 2”), z powodu czego jesteśmy ogromnie zadowoleni. Jeśli jeszcze jakimś cudem nie zapoznaliście się z całą trylogią, to koniecznie nadróbcie swoje zaległości!

www.marvel.com/ironman3

{MNIJ ZNACZY WIĘCEJ}

Cztery filmy na dokładkę...



Czysta krew, sezon 5 DVD

Konflikt między ludźmi a wampirami, przedstawiony w kontekście współczesnych czasów. Polityka, siła, władza i uczucie – odwieczna wojna wejdzie w swoją ostateczną fazę.

PREMIERA: JUŻ JEST!



Wejście smoka: Wydanie jubileuszowe (40 rocznica) BLU-RAY

Obok zremasterowanej wersji filmu na płycie znajduje się ogrom dodatków, stanowiących nie lada gratkę dla każdego fana sztuk walki.

PREMIERA: JUŻ JEST!



Gangster squad. Pogromcy mafii BLU-RAY

Dramat kryminalny, którego akcja rozgrywa się w Ameryce, późnych lat 50. W rolach głównych Ryan Gosling, Sean Penn i zapomniany ostatnio przez świat Nick Nolte.

PREMIERA: JUŻ JEST!



Hemingway i Gellhorn DVD

Clive Owen i Nicole Kidman w obrazie przedstawiającym historię uczucia, jakie rozgorzało między Ernestem Hemingwayem a dziennikarką Martha Gellhorn.

PREMIERA: JUŻ JEST!

APLIKACJE



{APLIKACJA MIESIĄCA}

TOUCHFIT: GSP

Trzymaj formę ponad normę! W treningu wspierać cię będzie sam mistrz federacji UFC...

Dużo osób dba o kondycję nie tylko z powodu chęci dobrego samopoczucia, ale także dla posiadania pewności, że w razie ewentualnej „rozmowy”, wyjdzie się z niej bez najmniejszego szwanku. W uzyskaniu sprawności, która może być kluczowym czynnikiem zachowania waszego gładkiego lica, pomocna okazuje się aplikacja treningowa, nad którą czuwał kanadyjski dwukrotny mistrz świata wagi półśredniej UFC, Georges St-Pierre.

Znajdziecie w niej filmy instruktażowe do 500 ćwiczeń, przydatne uwagi trenera Patricka Beauchampa oraz wskazówki specjalisty żywieniowego, dr Johna Berardiego. Dzięki takiej

kompleksowej bazie danych, nie tylko będziecie w stanie zyskać na sile i kondycji, ale dowiecie się również, jak ułożyć sobie dietę i tryb codziennego funkcjonowania, by jak najefektywniej wykorzystać możliwości organizmu.

Choć aplikacja obejmuje ogólnorozwojowy cykl treningowy, to najbardziej skupia się ona na programach ćwiczeniowych wzmacniających nogi i korpus. Ogromnym plusem jest fakt, że do wykonania większości z nich nie potrzeba żadnego specjalnego sprzętu, wobec czego niemal cały trening może odbywać się w domowych warunkach.

CENA: 5,99 EUR (IOS)



{IMAGAZINE POLECA}

Świeże podejście do tematu mobilnego klienta pocztowego? To możliwe!

**Mailbox
IOS**

Inbox Zero to dość nowy sposób na zarządzanie zadaniami. Obecnie, gdy większość naszej działalności może stanowić odpowiadanie na maile lub wykonywanie zadań zleconych w nich, taka zasada może znacząco pomóc nam w życiu. Ogólnie chodzi o to, że każdego maila traktujemy jak zadanie. Często to spam, który możemy od razu wyrzucić do kosza, część to pilne zadania, które musimy wykonać natych-

miast, a część to zadania mniej ważne, które możemy na chwilę odłożyć. Liczy się jedno: aby pod koniec dnia/tygodnia/miesiąca mieć Inbox Zero. Program *Mailbox* ma nam to ułatwić i chyba jest w tym przekonywujący, biorąc pod uwagę to, że w pewnym momencie po dostęp do niego stało w kolejce prawie milion osób. Tak, w kolejce, bo aby z niego korzystać trzeba było się zapisać i „odstać” swoje. To zaskakujące, biorąc pod uwagę, że to tylko klient pocztowy i do tego bardzo ograni-

czony. Działa tylko z kontami Gmail, jest dostępny jedynie w wersji na iPhone'a oraz iPada, a także z racji ograniczeń iOS - nie może być domyślnym programem pocztowym. Co więc przyciągnęło do niego tyle ludzi? Genialny interfejs użytkownika, obsługa prostymi gestami oraz fajny obrazek za każdym razem jak będziemy mieli Inbox Zero.

CENA: DARMOWA



{MNIJ ZNACZY WIĘCEJ}

Ciekawostki z mobilnego świata...



**Dots: A Game About Connecting
IOS**

Ascetyczna w swej oprawie, ale odprężająca gra logiczna, polegająca na szybkim łączeniu ciągów kolorowych kropek i eliminowaniu ich z planszy.

CENA: DARMOWA



Catch Notes

IOS, ANDROID

Idealny dla osób z tysiącem myśli na minutę. Posiada m.in. opcje sporządzania szybkich notatek, list oraz funkcję przypominania o ważnych wydarzeniach.

CENA: DARMOWA



Lego Batman: DC Super Heroes

IOS

Klockowy Batman wspomagany przez postacie z komiksowego uniwersum DC stawia czoła Jokerowi i Lexowi Luthorowi, którzy chcą zniszczyć miasto Gotham.

CENA: 4,49 EUR



Cut The Rope: Time Travel

IOS, ANDROID

Kolejna odsłona niezwykle popularnej gry zręcznościowej. Tym razem będziemy przecinać linki na planszach utrzymanych w klimacie różnych epok czasowych.

CENA: 0,89 EUR (IOS), DARMOWA (ANDROID)



360 Panorama

BLACKBERRY, IOS, ANDROID

Świetne narzędzie do robienia panorami czynnych ujęć. Wyniki naszej pracy są geotagowane i w szybki sposób można się nimi podzielić ze światem.

CENA: 12,5 PLN (BB), 3,17 PLN (AND), 0,89 EUR (IOS)



mobiParking

IOS, ANDROID

Aplikacja, która z racji na oferowaną możliwość rozliczania czasu parkowania w płatnych strefach powinna się znaleźć w smartfonie każdego kierowcy.

CENA: DARMOWA



Foodpanda

IOS, ANDROID

Jesteś głodny jak wilk, ale nie chce ci się wychodzić po jedzenie na miasto? Z tą aplikacją zamówisz sobie żarekko z ponad 300 restauracji w całej Polsce.

CENA: DARMOWA



McD Kupony

IOS, ANDROID

Dzięki tej aplikacji otrzymasz dostęp do kuponów promocyjnych, pozwalających ci na wyzerkę w „Maku”. Pamiętaj później o spaleniu zbędnych kalorii!

CENA: 0,89 PLN



Wikipedia

ANDROID, IOS, WINDOWS PHONE

Aplikacja największej i najpopularniejszej internetowej encyklopedii teraz kompatybilna jest również z urządzeniami działającymi pod dyktando systemu WP8.

CENA: DARMOWA



500px

IOS, ANDROID

Platforma dla profesjonalnych fotografów. Oferuje wyjątkowo bogatą bazę zdjęć oraz możliwość przeglądania galerii innych użytkowników.

CENA: DARMOWA



MEGADETH
Super Collider

Dave Mustaine odwieczne cierpienia na kompleks niższości wobec wiadomego zespołu, po raz kolejny po wydaniu solidnych thrashowych albumów Megadeth („Endgame”), postanowił nagrać przebojowy, rockowy krążek. I choć już wydane

w 1999 roku „Risk” pokazało, że Megadeth kompletnie nie odnajduje się w tej stylistyce, rudy pośród innych błyskotliwych decyzji, zaprosił do współpracy Davida Draimana i zdecydował się na nagranie coveru Thin Lizzy - wszystko by przypieczerować wydanie krążka przy którym „Load” Metalliki brzmi jak arcydzieło. „Super Collider” kładą na łopatkę słabe wokale Mustaine’a, pozbawione treści teksty, brak dobrych solówek i riffów. Ktoś tu chyba chciał grać w pokera, a pozostała mu ewentualnie partia w dumia.

POSŁUCHAJ: KINGMAKER



ALICE IN CHAINS
The Devil Put Dinosaurs Here

Gdy po czternastu latach oczekiwania, na rynku pojawił się comeback AIC w postaci krążka „Black Gives Way To Blue”, chyba wszyscy byliśmy podnieczeni możliwością ponownego usłyszenia brzmienia, które pomimo tak długiej przerwy, nikomu nie udało się podrobić. Teraz, słuchając następcy tej płyty, trudno nie czuć zawodu, że mimo upływu czterech kolejnych lat, mamy do czynienia z materiałem, któremu bliżej do b-side’ów z poprzedniej płyty niż do czegośkolwiek świeżego. Nowy początek po ostatecznym pożegnaniu Layne’a to jednocześnie najsolidniejszy premierowy materiał grunge’owy od czasów... „Black Gives Way To Blue”. Pomimo jednowymiarowości to solidny album, którego nie powinno się przegapić.

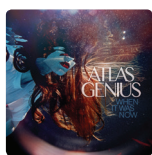
POSŁUCHAJ: HOLLOW

...LIKE CLOCKWORK
Tęskniłem za takim QOTSA: prawdziwym, surowym, a zarazem magicznym.

Muzyczny obraz wyrażony przez przepęloną bólem główną postać historii. Uczucia bezradności i izolacji zespół bynajmniej nie osiąga monotematycznymi, melodramatycznymi zagrywkami. Nie brakuje potencjalnych singli i sardoniczno-seksownych funkowych brzmień. Homme niczym Keiser Soze sprawia, że zaczynamy wierzyć, że diabeł nie istnieje, z tą różnicą, że tutaj na koniec pokazuje swoje prawdziwe oblicze i okazuje się, że cały czas tkwił w szczegółach...

ITUNES: 8,99 EUR

{MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ}
Nowe krążki pełne dźwięków...



ATLAS GENIUS
When It Was Now

Debiut indie rockowej formacji z krainy kangurów. Atlas Genius ma potencjał do nagrywania przebojów, ale ta płyta to raczej przystawka niż ich opus magnum.

ITUNES: 8,99 EUR



KANYE WEST
Yeezus

Kanye West zamiast mierzyć się ze swoim najbardziej ambitnym, ostatnim albumem, postanowił nagrać płytę od zera. Oplaciło się.

ITUNES: 7,99 EUR



GOO GOO DOLLS
Magnetic

Choć do formy z czasów „Dizzy Up The Girl” pewnie już nigdy nie wróci, to najlepsza od ponad dekady płyta The Goo Goo Dolls.

ITUNES: 10,99 EUR



QUADRON
Avalanche

To, że Coco inspirowa się twórczością Sade widać na każdym kroku. Nie ma co jednak oskarżać Dunki o kopiowanie, bo dawno mieszanka popu i r&b nie brzmiała tak dobrze.

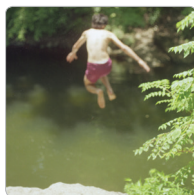
ITUNES: 9,99 EUR



THIRTY SECONDS TO MARS
Love Lust Faith + Dreams

Jared Leto pomimo urody, której równać się mógłby tylko młody Adonis i wysłania piosenki w kosmos, już raczej nigdy nie okaże się być muzycznym mesjaszem. Co więcej, czwarty album jego formacji pokazuje jasno, że pomimo umiejętności hipnotyzowania tłumy, z pustego to i Salomon nie naleje. Pretensjonalne „Love Lust Faith + Dreams” to w dużej mierze oparta na syntezatorach, melodramatyczna kolekcja utworów pozbawionych przysłowiowego zęba. Mało interesująca treść przykryta jest jeszcze większą niż zwyczajowo w przypadku grupy warstwą pudru. Gdzieś pomiędzy wymierzonymi balladami, niedorobionymi synth-rockowymi przebojami, czają się przerywniki, które stanowią najciekawszy element tej układanki.

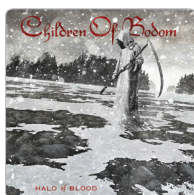
POSŁUCHAJ: PYRES OF VARANASI



THE WORLD IS A BEAUTIFUL PLACE... Whenever, If Ever

Określenie płyty TWIABP jako niedoskonałej jak samo życie, będzie prawdopodobnie za dużym banałem, ale tak z rzadka przeze mnie używanym, że może ujrzeć mi na sucho. Nosowa intonacja wokalisty Davida Bello na pewno nie zyskałaby uznania w The Voice Of Poland. Niezdary, skamłający głos wyrzucha z siebie smutno-nostalgiczne teksty, umieszczające słuchacza w środku szekspirowskiej tragedii. W tle natomiast hucają aż trzy gitary, które budując ścianę dźwięku wskazują momentami na inspirację GYBE. W trakcie niewiele ponad pół godziny, utwory płynnie łączą się w kombinację post rocka i emo, czego efektem jest jeden z najbardziej szczyrnych albumów tego roku. Jeśli tak na to spojrzymy, faktycznie świat to piękne miejsce.

POSŁUCHAJ: GETTING SODAS



CHILDREN OF BODOM
Halo Of Blood

Po trzech kiepskich albumach, Children Of Bodom wraca do formy. „Halo Of Blood” to zdecydowanie krążek na który czekaliśmy od czasów wydanego dekadę temu „Hate Crew Deathroll”. To wybuchowa mieszanka thrashowego stylu,

znanych z początków kariery wpływów black metalowych i wyuczona melodii, które zapewniło im taki sukces w/w płyty. Cieszy fakt, że poza kawalkami, które mają przebojowy wydźwięk, CoB wraca do swoich korzeni tytułowym utworem, być może najostrejszym w ich karierze, z drugiej strony próbując czegoś zupełnie nowego, jak np. w mrocznej balladzie „Dead Man's Hand On You”. Oczywiście nie jest to wymarzona przez wielu kontynuacja „Hatebreedera”, ale za to w końcu postępek po ostatnich nudnych i nie prowadzących do nikąd produkcjach.

POSŁUCHAJ: HALO OF BLOOD



BETH HART & JOE BONAMASSA
Seesaw

To już druga kolaboracja Joe i Beth. Tym razem w centrum płyty umieszczona została trąbka, na tle której duet daje jazzowy popis z bluesowymi riffami. Wokale Hart przypominają wczesną Tinę Turner i niewątpliwie odwołują się do korzeni soulu. Bonamassa z kolei, jak pokazał już niejednokrotnie, lawiruje bez problemu między tym gatunkiem a hard rockiem, zahaczając po drodze nawet o... power ballady i country. „Seesaw” to wciągająca retrospekcja rock'n'soulu, na czele z coverami Billie Holiday czy Buddy'ego Milesa i mimo że Beth raczej trudno porównywać do Niny Simone, a Bonamassa nigdy nie będzie BB Kingiem, to talent ich obojga jest trudny do podważenia, zwłaszcza, że pasują do siebie niczym kawa i pączek.

POSŁUCHAJ: NUTBUSH CITY LIMITS



THE DILLINGER ESCAPE PLAN
One Of Us Is The Killer

Każdy kolejny album The Dillinger Escape Plan sprawiał wrażenie, że coraz mniej jest w zespole pomysłu na siebie. „One Of Us Is The Killer” to wbrew pozorom nie zmiana stylu grupy, a kierunku i jej nastawienia. Perkusja nabrała bardziej klasycznego brzmienia, zbliżonego momentami do jazz fusion, z taką słodką, kanciapianą atmosferą, oczywiście o ile nie patrzmy wyłącznie na matcove'owe, destrukcyjne zacięcie muzyków. To bardzo ambitna i kreatywna, nawet jeśli nieco schizofreniczna porcja muzyki, zwłaszcza gdy breakdowny mieszają się z dźwiękami... pianina. Czy metalcore może być zimniejszy? Najwyraźniej tak. Czy post-hardcore może być uwodniczy? Na to wygląda. Tak właśnie brzmi chaos kontrolowany.

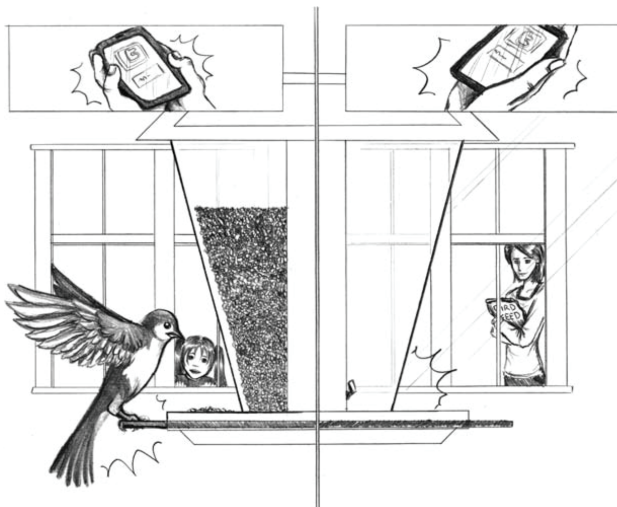
POSŁUCHAJ: ONE OF US IS THE KILLER



THE NATIONAL
Trouble Will Find Me

Nowa płyta The National to taka, z którą wielu fanów grupy będzie miało poważny problem. Zespół nie polega już na łatwo wpadających w ucho melodiach, a śmiało, wiedząc, że może liczyć na uwagę sporej ilości osób, przedstawia swój najbardziej ambitny projekt, wymagający sporo uwagi i skupienia. Pomimo, że grupa odkrywa się tu na nowo, za siostrzaną płytę „Trouble Will Find Me” należałoby uznać „Sad Songs For Dirty Lovers”, z okresu gdy The National lubowało się w americanie i balladach o ciepłym brzmieniu. Wszystkich nas dotyczą problemy, przechodzimy przez związki i rozstania i wieszamy narzekamy czując się bardziej nieszczęśliwymi niż w rzeczywistości jesteśmy. Prawda jest jednak taka, że z czasem biegniemy szybciej, ramiona rozpościeramy szerzej, aż pewnego poranka...

POSŁUCHAJ: DEMONS



Rysunek 5.1. Wysyłanie powiadomień przez karmnik dla ptaków za pośrednictwem Twittera (w czasie, gdy karmnik jest odwiedzany przez ptaki, oraz w sytuacji, gdy wymaga uzupełnienia nasion)

Skoro planujemy śledzić na Twitterze komunikaty o konieczności uzupełnienia karmnika, warto rozbudować ten mechanizm o własny czujnik instalowany na grzędzie, który będzie rejestrował wizyty ptaków w karmniku i analizował czas ich przebywania na grzędzie. Przed publikacją wpisów na Twitterze będziemy rejestrować te zdarzenia w bazie danych, aby umożliwić wizualne prezentowanie wzorców karmienia ptaków w czasie.

Czy w kwietniu ptaki są bardziej wygodniałe niż na przykład w lipcu? Czy ptaki częściej zaglądną do karmnika rano, czy popołudniami? Ile wynosi średni czas przebywania ptaków na grzędzie w karmniku? Ile czasu mija pomiędzy kolejnymi wizytami ptaków? Jak często musimy uzupełniać nasioną w karmniku? Ćwierkający karmnik dla ptaków umożliwia nam prowadzenie ciekawych badań w poszukiwaniu odpowiedzi na te i inne wzorce zachowań ptaków. Czas wzbic się w powietrze!



{STRONA}
Inteligentny dom.
Automatyzacja mieszkania za pomocą platformy Arduino, systemu Android i zwykłego komputera

Mike Riley



{MNIJ ZNACZY WIĘCEJ}

Zdrowa dawka świeżej powroci literatury...



Alessandro Del Piero. Gramy dalej.
ALESSANDRO DEL PIERO
Legenda Juventusu Turyn i reprezentacji Włoch dzieli się swoją wizją świata i zdradza nieznaną wcześniej szczegóły dotyczące wielkiej miłości do piłki nożnej.
SINE QUA NON



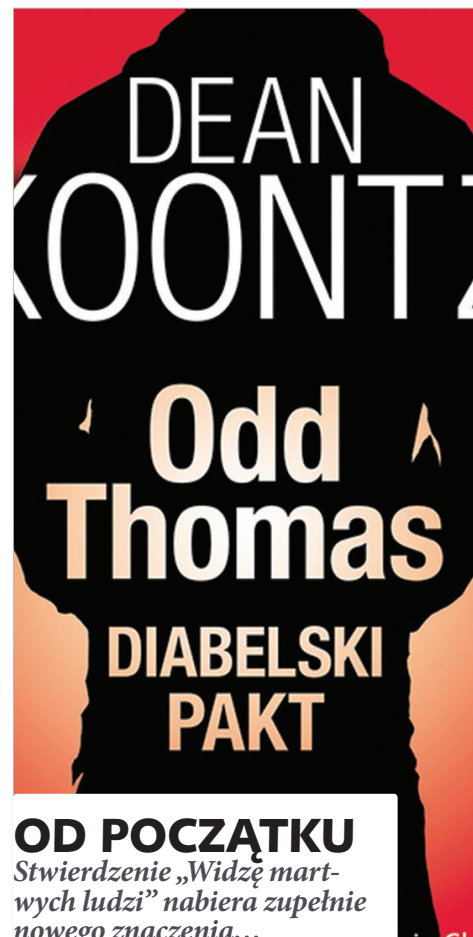
Deep Purple. Smoke on the Water. Opowieść o dobrych znajomych.
DAVE THOMPSON
Thompson (mający na koncie m.in. pozycje o Kurcie Cobainie czy Johnie Travoltce) w przekrojowy sposób przedstawia historię legendarnej formacji.
SINE QUA NON



David Bowie. STARMAN. Człowiek, który spadł na ziemię.
PAUL TRYNKA
W książce tej znajdziecie ciekawą analizę wpływu Davida na ogólnie rozumianą popkulturę oraz intrygującą historię jego fenomenalnej kariery.
SINE QUA NON



Mourinho vs. Guardiola
J. C. CUBEIRO, L. GALLARDO
Dwie niezwykle silne osobowości świata piłki nożnej. Pozycja ta jak żadna inna na rynku pokazuje futbol od strony trenerskiej kuchni, w której bez silnego charakteru nie ma co liczyć na sukces.
SINE QUA NON



OD POCZĄTKU
Stwierdzenie „Widzę martwych ludzi” nabiera zupełnie nowego znaczenia...

Akcja tej pozycji ukazuje losy Odda, nastoletniego chłopaka, obdarzonego dość niezwykłym darem umożliwiającym mu widzenie umarłych. Bohater wykorzystuje swoją umiejętność do wyrównywania rachunków pomiędzy zmarłymi a osobami odpowiadającymi za ich śmierć oraz używa do ogólnopojętej walki ze złem trapiącym miasteczko Pico Mundo. Pod względem fabularnym całość trzyma bardzo dobry i przede wszystkim spójny poziom, ale chciałoby się, aby w nieco dokładniejszy sposób czytelnik miał okazję poznać okoliczności, w jakich Odd otrzymał swoje nadprzyrodzone zdolności. Graficzna część tej pozycji przygotowana została przez chińską artystkę Queenie Chan, której rysunkowa twórczość zdobywa na świecie coraz większą liczbę fanów. Stonowana kreska, użyte kolory oraz interesująca fabuła sprawiają, że książkę tę można polecić każdemu wielbicielowi literatury fantastyczno-sensacyjnej.

www.wsqn.pl



{WARTO UWAGI}
Raptem 19-letni bohater tej książki dzięki swym zdolnościom zyskuje poklask i uznanie nawet wśród stróżów prawa.