

ELEKTRONIKA I AMATORZY

Taki tytuł ma otwarta 21 lipca br. w Muzeum Techniki NOT w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie wystawa prac młodych elektroników-amatorów. Została ona zorganizowana przy udziale redakcji „Horyzontów Techniki” i „Młodego Technika”, a przedstawia prace radioamatorów wykonane na podstawie własnych projektów i na podstawie opisów zamieszczonych w literaturze technicznej.

Na wystawie znajduje się około 40 urządzeń wykonanych przez indywidualnych radioamatorów i przez zespoły młodzieży ze Stacji Młodych Techników w Warszawie. Ekspozyty podzielone zostały na trzy grupy.

Do pierwszej z nich zaliczone zostały urządzenia użytkowe, takie jak elektroniczne regulatory prędkości obrotowej silników elektrycznych, domofony, elektroniczne pastuchy itp. Do tej samej grupy zaliczone zostały również elektroniczne zabawki, z których najciekawszą jest kierowany radiem model pojazdu księżycowego „Łunochod”.

W drugiej grupie znalazły się urządzenia elektroakustyczne, takie jak wzmacniacze i radioodbiorniki stereofoniczne, tyrystorowe układy iluminofoniczne, elektronowe pozytywyki, monofoniczne organy elektroniczne itp.

I wreszcie trzecia grupa to radioamatorskie przyrządy pomiarowe i wszystkie inne urządzenia służące bezpośrednio radioamatorom w ich pracy. Znalazły się tu między innymi przyrządy do zdejmowania charakterystyk lamp elektronowych i radioodbiorniki.

Wszystkie prace eksponowane na wystawie, bez względu na stopień komplikacji układu, wykonane są bardzo starannie i estetycznie. Natomiast o wysokim poziomie technicznym może świadczyć to, że wiele urządzeń zmontowanych zostało na układach scalonych, a żadne nie zawierało lamp elektronowych. (j.p.)

Na fotografiach (od góry):

Uniwersalny przyrząd do pomiaru podstawowych parametrów tranzystorów małej i dużej mocy, wykonany przez Stanisława Strugałę i Romana Dąbiewa z Mielca

Elektroniczny instrument klawiszowy „Minior-gany” wykonany przez Damiana Mermika z Cieszyńska, ucznia I klasy Liceum Ogólnokształcącego

Odbiornik krótkofalowy na pasmo 3,5 MHz wykonany przez zespół młodzieży ze Stacji Młodych Techników w Warszawie

Wzmacniacz stereofoniczny o mocy 2×12 W i kolumny głośnikowe zbudowane przez Romana Kozaka z Warszawy

