

NOTES W TWARDEJ OPRAWIE

Na kartki notesu potrzebne nam będzie parę arkuszy papieru, z którego wytniemy i złożymy skład notesu (rys. 1) o wymiarach dowolnych, np. 75×125 mm. Grubość składu nie powinna być większa niż 10—12 mm.

Teraz z mocnego i cienkiego papieru (gatunek „jawa” lub „natron”) wytniemy dodatkowy arkusik, zagniemy go w połowie i włożymy weń skład. Wielkość tego arkusika powinna być równa wielkości podwójnej karty ze składu.

Rozchylone karty składu ułożymy na desce, po czym w miejscu zgięcia (rys. 2) wykonamy trzy otwory oddalone od siebie o 40 mm. Do przebicia otworków najlepiej użyć stalowego kolca, lub trzech stalowych gwoździików, które wbijemy młotkiem.

Karty notesu zszyjemy mocnym lecz cienkim szpagatem przekładając od wewnątrz jego końce przez oba skrajne otwory (rys. 3) a następnie oba — przez środkowy otwór. Końce szpagatu zwiążemy na węzeł płaski, zwracając uwagę, aby uchwylić nim pierwszy ściąg, tuż nad środkowym otworem.

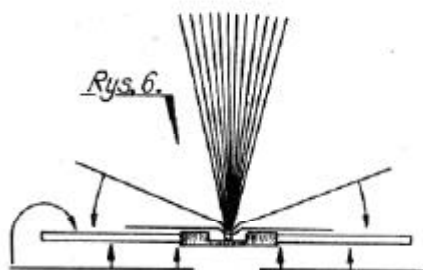
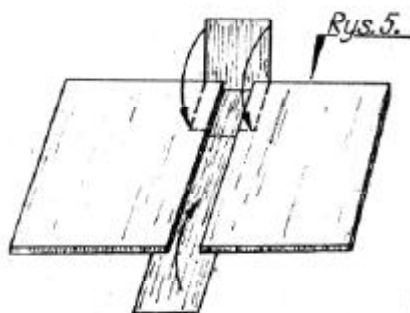
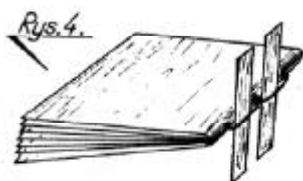
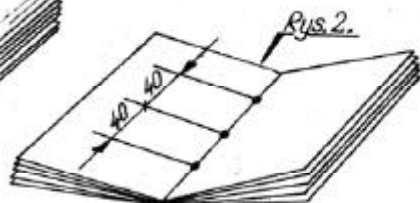
Następnie z płótna intrologatorskiego wytniemy nożyczkami dwa paski szerokości 10 mm i długości 40 mm. Paski te

przełożymy pod szpagatem od strony grzbietu (rys. 4).

Okladki notesu sporządzimy z twardej tektury (grubości 1—1,5 mm), z której wytniemy dwa prostokąty o wymiarach 72×122 mm.

Z płótna wytniemy grzbiet notesu — jest to pasek szerokości 30 mm i długości 160 mm, posmarujemy go rzadkim klejem stolarskim i nakleimy nań obie okładki w odległości 10 mm od siebie (rys. 5). Wystające na zewnątrz końce paska zagniemy do środka okładki i dokładnie dociśniemy do siebie sklejaną powierzchnie. Należy pamiętać, że płótno smarujemy klejem zawsze po stronie matowej, zwracając uwagę aby nadmiar kleju nie zabrudził zewnętrznej, błyszczącej jego powierzchni.

Zewnętrzna stronę okładki okleimy ozdobnym, barwnym papierem, którego arkusiki powinny być większe od wymiarów okładki o 10 mm z każdej strony. Do przyklejenia papieru stanowiącego oklejkę użyjemy kłajstru sporządzonego z mąki. Podczas smarowania dużej powierzchni papieru klejem należy



zwracać uwagę aby pędzel prowadzić zawsze wzdłuż włókien, gdyż tylko w ten sposób uda nam się uniknąć rozciągnięcia materiału.

Po całkowitym wyschnięciu kleju (sklejane okładki należy suszyć mocno dociśnięte między deseczkami) do okładki przymierzmy skład notesu, po czym przytniemy jego krawędzie w celu wyrównania ich i uzyskania ostatecznych wymiarów 70 / 120 mm. Do obcinania

składu użyjemy ostrego noża i konieczne metalowej linii.

Skład notesu wkleimy do wnętrza okładki przyklejając najpierw płócienne paski klejem stolarskim do wewnętrznej powierzchni tektury (rys. 6), a po jego wyschnięciu przyklejając pierwsze karty składu wykonane z papieru „jawa” czy „natronu”. Do sklejania papieru z tekturą użyjemy jak poprzednio, kłajstru.

Jerzy Pietrzyk

Rozwiązanie quizu „Fizyka i muzyka”

Zamieszczonego w 7 nrze „MT”

1 — I — XI

5 — E — XIV

9 — F — V

13 — O — VII

2 — N — VI

6 — M — IX

10 — K — VIII

14 — H — XIII

3 — L — XVI

7 — G — IV

11 — D — I

15 — A — XV

4 — B — III

8 — P — X

12 — C — II

16 — R — XII