



Właściwe oświetlenie sztuczne pozwoli wydobyć zupełnie niespodziewane efekty kolorystyczne w mieszkaniu. O tym, jak samemu sporządzić oryginalny papierowy abazur, piszemy na str. 85

## PAPIEROWY ABAŻUR

Wprowadzić w sprzedaży znajdują się abażury w dużym wyborze, i to zarówno szklane, jak też wykonane z innego tworzywa, to jednak warto przy niewielkim nakładzie pracy i przy minimalnych kosztach samemu sporządzić ładny i oryginalny abażur.

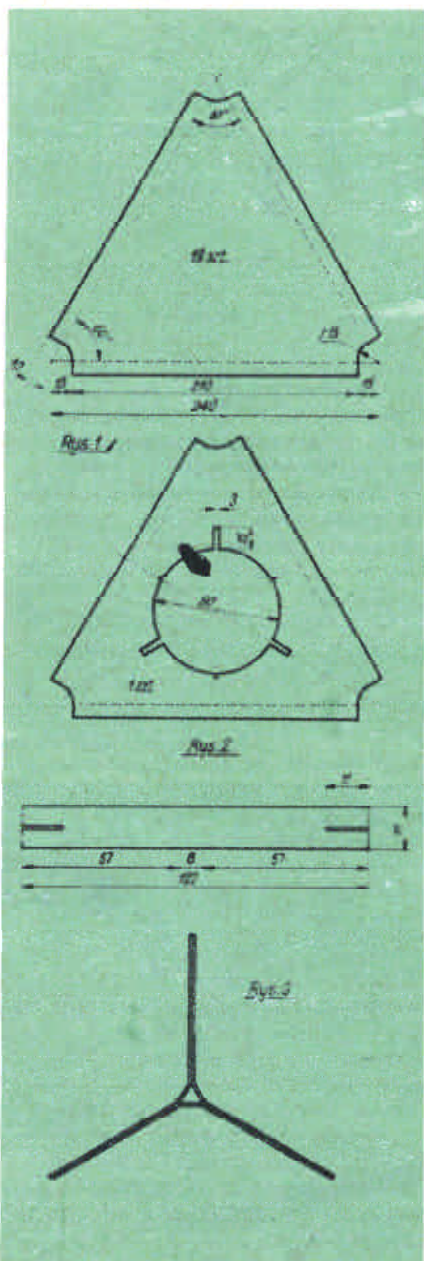
Przed przystąpieniem do pracy musimy zaopatrzyć się w dwa duże arkusze najlepiej białego brystolu kreślarskiego, kawałek preszpanu lub sztywnej tektury, oprawkę do żarówki, żarówkę o mocy 100–150 W oraz około 1,5 m dwuzłotowego przewodu izolowanego igelitem.

Pracę rozpoczniemy od narysowania dwudziestu trójkątów równobocznych o boku  $a = 240$  mm. Następnie do boków trójkątów dorysujemy paski szerokości 10 mm oraz miejsca wycięć przy ich wierzchołkach (rys. 1). W jednym z trójkątów narysujemy dodatkowo okrąg o średnicy 90 mm umieszczony w jego środku geometrycznym (rys. 2).

Po wycięciu elementów abażuru, postępując się kostką introligatorską lub tępą stroną noża (np. szewskiego), zaznamy linie zagięć. Nie nacinamy brystolu nożem dlatego, że po dłuższym użytkowaniu abażuru mogłoby nastąpić rozerwanie brystolu w miejscach zagięć.

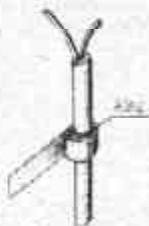
Po odpowiednim zagięciu elementów przystąpimy do ich sklejenia. Do tego celu najlepszy jest klej „Wikoł” lub klej kazeinowy. Należy jednak pamiętać, że klej kazeinowy twardnieje dość powoli, co znacznie przedłuży pracę. Sklejając papierowe trójkąty nie należy się spieszyć, gdyż od jakości sklejek zależy sztywność i trwałość abażuru.

Jako ostatni wkleimy trójkąt z otworem i nacięciami (rys. 2), będzie on przenosił ciężar całego abażuru. Element zawieszania (rys. 3) wykonamy z tektury





Rys 4



Rys 5

lub z preszpanu grubości 0,5 mm. Wycięte paski zagniemy i skleimy wg rysunku, po czym ostrym nożem wytniemy szczeliny prowadzące (0,5—0,8 mm).

Przystępując do wykonania układu elektrycznego, odmierzymy i utniemy odpowiedni odcinek przewodu (0,40—1,0 m), w zależności od wysokości oświetlanego pokoju. Jak widać z rysunku montażowego (rys. 6), lampa wisi na własnym przewodzie zasilającym. Ważne jest, aby ciężar całej lampy przenoszony był wyłącznie przez izolację ige-

litową. Dlatego też przewód zasilający zawieszony jest na tzw. wieszaku, który należy kupić w sklepie „1001 Drobiazgów” (rys. 4a). Częściej spotykany jest wieszak (rys. 4b) i w związku z tym będziemy musieli wykonać opaskę ustalającą z paska papieru, którą przykleimy butaprenem do przewodu elektrycznego nad otworem wieszaka (rys. 5). Następnie na luźny koniec przewodu nałożymy element zawieszania, którego położenie ustalimy za pomocą identycznej opaski.

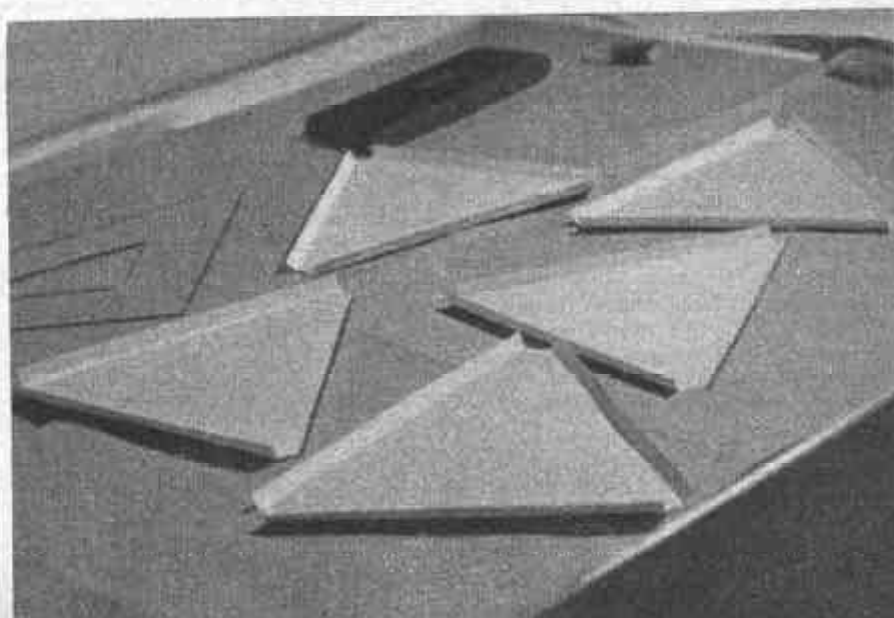
W zależności od wielkości żarówki, odległość oprawki od zawieszania będzie różna. Ważne jest, aby bańka żarówki znalazła się możliwie dokładnie w środku geometrycznym bryły abażuru.

Po wykonaniu części elektrycznej lampy, przewód zasilający przyłączymy do tzw. kostki przyłączeniowej, a wieszak zawiesimy na haku wbitym w strop.

**UWAGA!** — montażu instalacji dokonujemy bezwzględnie przy wykręconych bezpiecznikach!!!

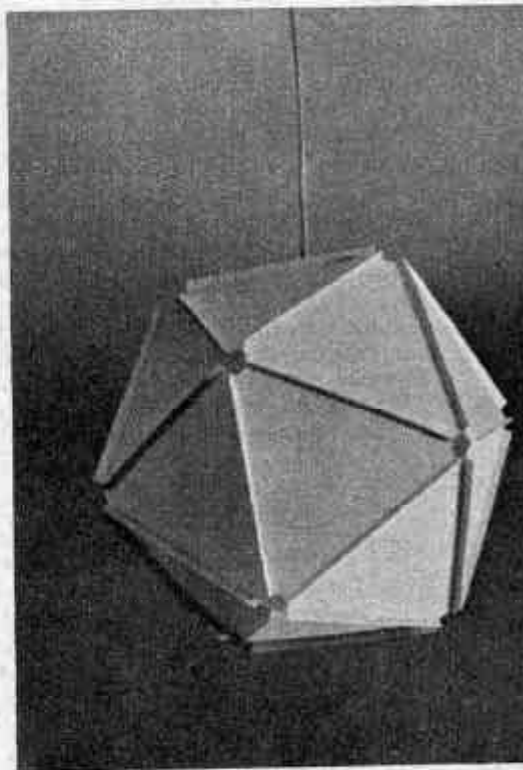
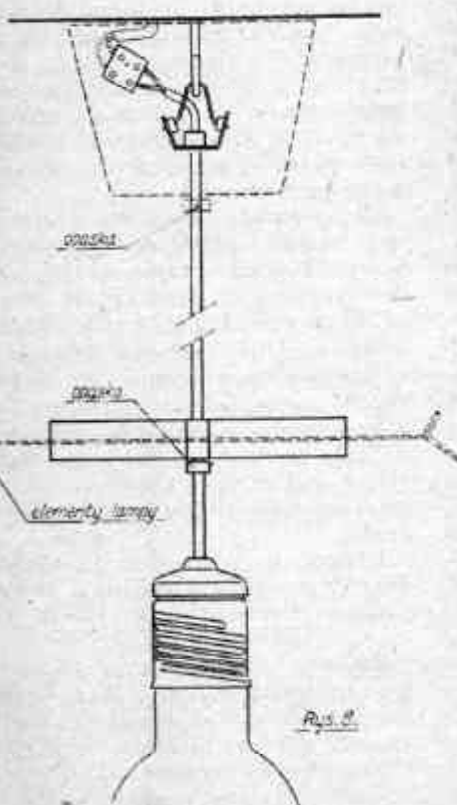
Następnie sprawdzimy działanie instalacji, po czym przystąpimy do naj-

Pozzczególne elementy abażuru przygotowane do sklejenia



milszej części pracy — ostatecznego zamocowania abażuru. W tym celu przewód z żarówką włożymy do jego wnętrza tak, aby końce elementu zawieszania weszły w odpowiednie wycięcia otworu. Następnie obrócimy zawieszenie względem osi otworu tak, by powierzchnia elementu nośnego znalazła się w szczelinach zawieszania. Pozycję roboczą elementu zawieszania ustalają 3 ząbki na obwodzie otworu.

Oslonę podwieszania lampy (rys. 6) możemy wykonać z papieru, w formie ściętego stożka, lub też z gotowego kubeczka z tworzywa sztucznego. Jego położenie ustalimy taką samą opaską, jak opisana uprzednio.



Starannie sklejony abażur wygląda bardzo efektownie

Wykonana przez nas lampa nadaje się do ogólnego oświetlenia wnętrz mieszkalnych, daje miłe, ciepłe, rozproszone światło. Otwory przy wierzchołkach trójkątów zapewniają jej dobrą wentylację. Lampa ta jest elementem dekoracyjnym nowoczesnego wnętrza zarówno w dzień, jak i wieczorem. Można jej użyć również do eksperymentów dekoracyjnych przy urządzaniu karnawałowych balów i zabaw. Kilka takich lamp, wykonanych w szkole i zaopatrzonych w kolorowe żarówki (dostępne w handlu) będzie stanowił wspaniały akcent iluminacyjny karnawałowej „Zabawy, jakiej jeszcze nie było”.

**Tomasz Kuczborski**