

Jak osuszyć wywołany film

Gdy wyjmujemy z koreksu wywołany, utrwalony i wypłukany film, na jego powierzchni znajdują się liczne kroplice wody.

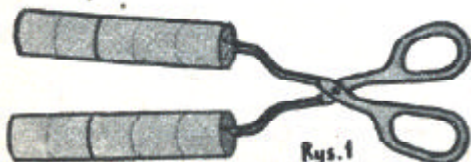
W związku z tym warto wyposażyć domową ciemnię w specjalny przyrząd (rys. 1) służący do wstępnego osuszania wywołanych filmów. Kształtem przypomina on nożyczki, których części tnące zastąpione zostały metalowymi prętami wyposażonymi w walce wykonane z miękkiej gąbki syntetycznej, osadzone na prętach nie bezpośrednio, ale na kawałkach rurki z tworzywa sztucznego, np. z igelitu.

Na rys. 2 przedstawione zostały wszystkie elementy przyrządu przygotowane do montażu. Podane na rysunku wymiary należy traktować orientacyjnie i w zależności od potrzeby można je zmieniać.

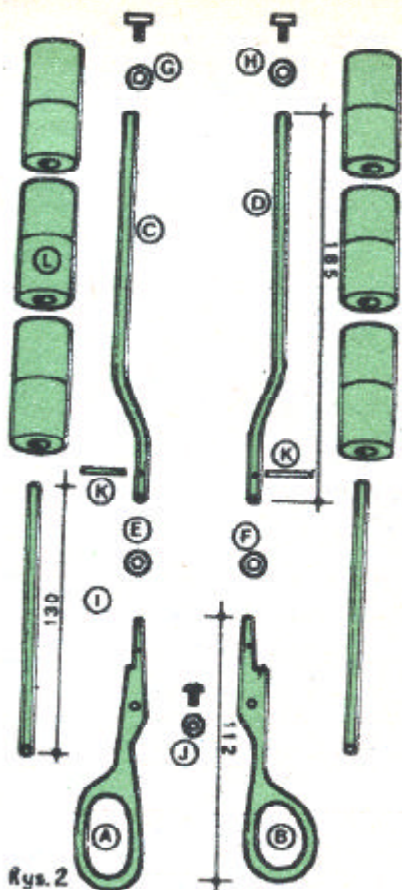
Uchwyt przyrządu (A, B) dostosowany do trzymania urządzenia palcami wykonamy z blachy stalowej nierdzewnej grubości 2 mm lub z blachy duraluminiowej grubości 4 mm.

Następnie dwa kawałki pręta miedzianego lub mosiężnego (C, D) o średnicy około 10 mm wygniemy w imadle nadając im odpowiedni kształt. Połączenie prętów (C, D) z elementami (A, B) wykonamy w ten sposób, że w prętach wywiercimy poosiowe otwory dostosowane średnicą i długością do zwężonych części uchwyty, pręty wbijemy na elementy (A, B), a miejsce łączenia przewiercimy wiertłem o średnicy 2 mm, w wywierconych otworach zaś umieścimy zawłóczki (K).

Na pręty (C, D) nałożymy i przylutujemy mosiężne krążki z wywierconymi otworami



Rys. 1



Rys. 2

(E, F), które będą ustalały położenie robocze wałców z gąbki.

Przygotowane kawałki rurki (I) umieścimy na prętach, na nie zaś nałożymy walce (L). W końcach prętów (C, D) wywiercimy i nagwintujemy gwintownikiem M 4 poosiowe otwory, w które wkręcimy wkręty z podkładkami (G, H).

Obydwie połowki przyrządu połączymy razem śrubką M3 z nakrętką (J).

Przed osuszaniem wywołanego filmu należy zmoczyć wodą i delikatnie wycisnąć walce, gdyż sucha gąbka jest sztywna i źle wchłania wilgoć.

(Wg francuskiego czasopisma „Systeme D” opr. Jerzy Pietrzyk)