

## NAPRAWA SPRZĘTU TURYSTYCZNEGO

Wakacje dobiegły końca i nasz sprzęt turystyczny, który oddawał nam usługi przez dwa miesiące, domaga się reparaacji i przygotowania do następnego sezonu.

Po powrocie do domu namiot należy powiesić na strychu lub w innym suchym i przewiewnym miejscu i pozostawić go tam przez kilka dni, aż do całkowitego wyschnięcia. Leżące bowiem przez dłuższy okres czasu wilgotne płótno butwieje i nie pomogą wtedy żadne zabiegi konserwacyjne.

Po wysuszeniu namiotu, przed jego zwinięciem, należy całą powierzchnię od strony podgumowanej przesycać cienką warstwą tłu. Tyle o przygotowaniu namiotu do przechowywania.

Prawie nigdy jednak nasz namiot nie wraca z wyprawy bez uszkodzeń. Najczęściej spotykanym uszkodzeniem namiotu jest poprzerywane płótno w miejscach, gdzie przymocowane są do niego linki naciągowe. Linki te są mocowane do namiotu w dwojaki sposób: albo za pomocą tasemki przyszytych do płótna, lub też przewleczone są przez stalowy czy skórzany kółka osadzone w płótnie. W przypadku gdy tasemka jest uszkodzona, należy ją odpruć i na jej miejsce naszyć nową tasemę, którą wykonamy z kawałka mocnego materiału. Potrzebny nam jest do tego celu pasek o długości odpowiadającej długości przerwanego paska i szerokości około 8 cm. Przygotowany materiał składamy czterokrotnie w sposób pokazany na rys. 1a. Następnie przestębnujemy go kilkakrotnie na maszynie (rys. 1b). Tak wykonaną tasemę przyszyjemy w miejsce uszkodzonej.

W przypadku przerwanej gumki naciągowej lub przetartej jej bawełnianej osłony, należy bezwzględnie wymienić gumkę na nową. Zakupioną gumkę łączymy za pomocą oplotu nicianego (rys. 2a), a miejsce łączenia wzmacniamy blaszaną skuwką. Skuwkę taką wykonamy z kawałka blachy z puszkii od konserw. Przygotowany pasek blachy zwiniemy na przecie tak, aby jego wewnętrzna średnica odpowiadała średnicy gumki naciągowej. Oba końce zwiniętej blachy powinny na siebie zachodzić (rys. 2b). Tak przygotowaną skuwkę rozchylamy i zakładamy na miejsce łączenia. Po założeniu skuwki staramy się zwinąć ją tak najciszej na gumkę (rys. 2c), a następnie skuwkę zgniatamy piaskoszczypkami na krawędziach (rys. 2d). W innym przypadku — gdy mamy zerwane płótno namiotu w miejscu, gdzie przewleczone jest bezpośrednio przez nie linka naciągowa, zerwane płótno łączymy za pomocą skrawka nalożonego materiału i wzmacniamy je nakładkami ekologicznymi z obu stron (do tego celu można wykorzystać skórę ze starych

butów, tecki itp.). Nakładki te przyszywamy do płótna namiotowego ręcznie, ścięciem rymarskim. Sposób wykonania takiego ścięgu przedstawiony jest na rys. 3a. Przyszywane nakładki powinny być przynajmniej czterokrotnie większe niż otwór do zaczepiania linki naciągowej. Sposób wykonania nakładek w różnych przypadkach przedstawiony jest na rys. 3b. Po naszyciu skórzanych nakładek wyznaczamy na skórze miejsce, w którym poprzednio był otwór, i przyszywamy skórę na jego krawędzi (rys. 3c). Po przszyciu skóry wycinamy otwór przebijakiem. Wycinając otwór należy pod spód przecinanego materiału podłożyć drewniany klocek i dopiero wtedy ustawić przebijak w oznaczonym miejscu. Nie należy w żadnym wypadku wycinać otworu za pomocą nożyczek, zyletek itp., dlatego że w ten sposób nie da się uniknąć ponacinania krawędzi wycinanego otworu, a takie zacięcia znacznie osłabiają jego wytrzymałość.

Do rzadszych uszkodzeń możemy zaliczyć dziury w namiocie lub też pęknięcia brytów. Takie uszkodzenia należy zawsze łączyć za pomocą nakładek z materiału pamiętając o odpowiednim ułożeniu „na okap”. Jeżeli naszyliśmy nakładkę na wierzchu namiotu — nie pomoże żadna impregnacja, zawsze w tym miejscu namiot będzie przepuszczał.

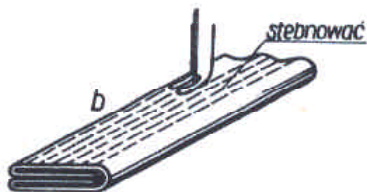
Przy łączeniu dwóch krawędzi materiału najmocniejszym szwem jest tzw. szew poczynny piaski. Aby wykonać taki szew, nakładamy na siebie krawędzie materiału w ten sposób, aby jedna z krawędzi wystawała spod drugiej około 1 cm (rys. 4a). Po ułożeniu materiału pierwszy ściąg prowadzimy po krawędzi nalożonych na siebie materiałów. Z kolei płótno, które było pod spodem, zawijamy do góry (rys. 4b) i ponownie przyszywamy po krawędzi styku dwu materiałów. Ostatni ściąg prowadzimy po wywinięciu górnego płótna na uprzednio wykonane łączenia (rys. 4c). Przy wszelkiego typu nakładkach materiału ważne jest zabezpieczenie krawędzi łatki i rozdartego płótna przed strzępieniem.

Sposób zabezpieczenia materiału przed strzępieniem, jak też prawidłowego nalożenia łatki, wyjaśnia rys. 5.

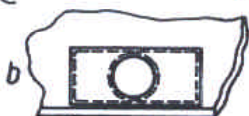
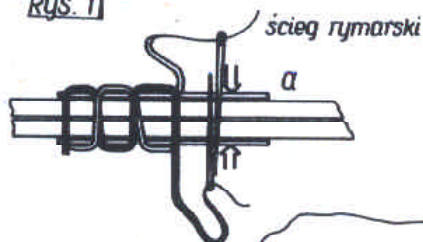
Oslabione lub postrzępione okapy namiotu możemy wzmocnić za pomocą listew naszytych według rys. 6.

Ponadto przy wszelkiego rodzaju łączeniach należy pamiętać o tym, żeby kierunek osnowy i wątku łatki był zgodny z osnową i wątkiem cerwanego materiału (rys. 7). W przypadku naszycia łatki tak, że kierunki osnowy będą szły skośnie względem siebie, przy rozpięciu namiotu płótno może się ciągnąć.

Lesław Gąsior-Piotrowski

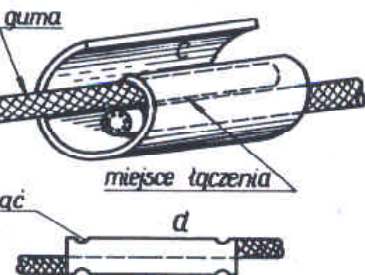
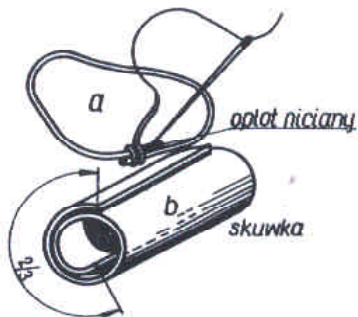
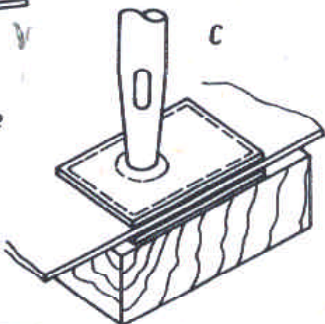


Rys. 1 |

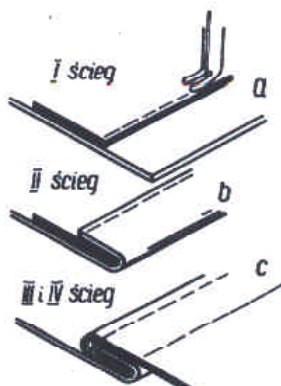


nakładka skórzana / płótno namiotu  
Wzmocnienie narożne

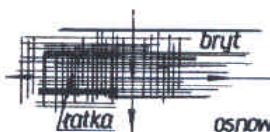
Rys. 3 |



Rys. 2 |



Rys. 4 |



Rys. 7 |



Rys. 5 |



Rys. 6 |