

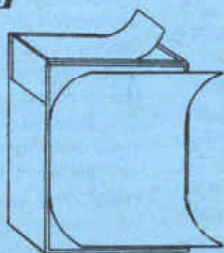
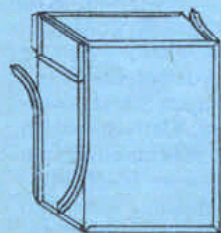
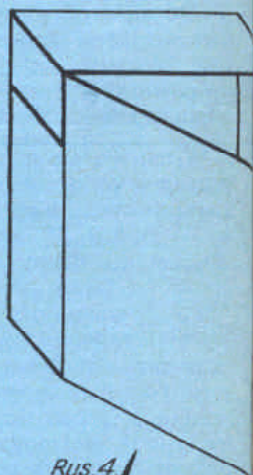
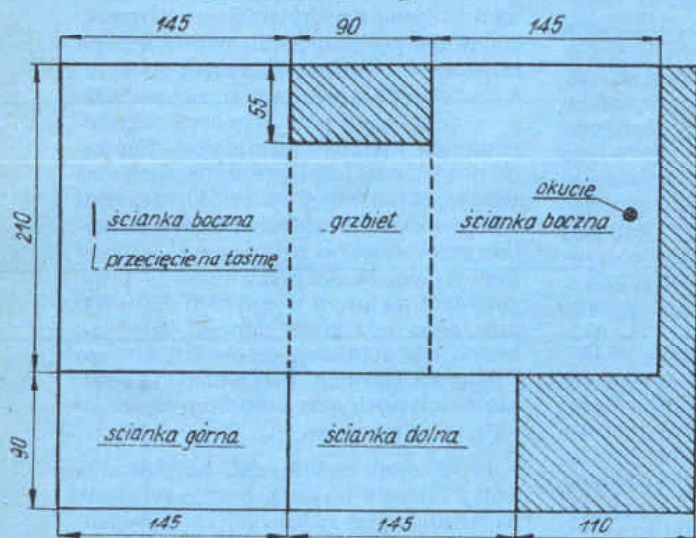
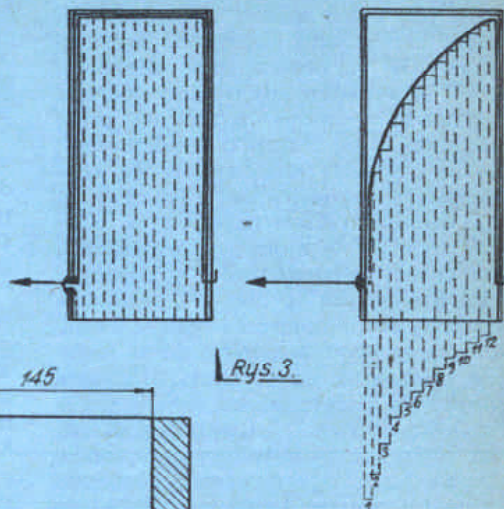
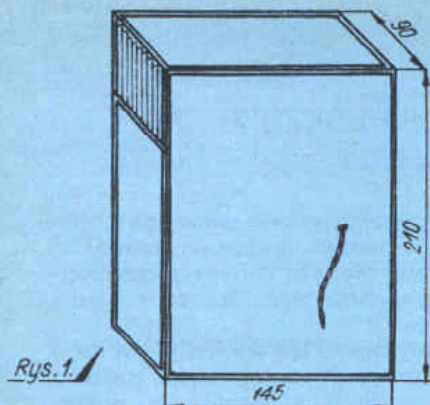
FUTERAŁY NA ROCZNIKI „MT”

Do przechowywania roczników „Młodego Technika” doskonale nadają się tekturowe futerały, chroniące egzemplarze czasopisma przed kurzem i... bałaganem.

Każdy futerał ma wyciętą górną część grzbietu, co pozwala widzieć poszczególne egzemplarze rocznika, na grzbietach każdego z nich naklejamy karteczki z wykaligrafowanym lub napisanym na maszynie do pisania numerem i rocznikiem pisma. Uniemożliwi to pomyłki przy wkładaniu poszczególnych egzemplarzy do właściwych futerałów. Futerały zaopatrzone są również w specjalne taśmy, służące do wysuwania czasopism z pojemników. Wygląd zewnętrzny futerału przedstawiony został na rys. 1. Przed przystąpieniem do pracy musimy przygotować: tekturę o wymiarach 300×400 mm, ostry nóż introligatorski, tasiemkę lnianą lub jedwabną szerokości 10 mm i długości 500 mm, klej stolarski, 2 szt. okuć szewskich oraz kolorowy papier do oklejania futerałów.

Pracę rozpoczniemy od narysowania siatki futerału (rys. 2). Siatkę rysujemy na tekturze przy użyciu ckiemki z dokładną podziałką milimetrową.

Zawczasu przygotowujemy roztwór kleju stolarskiego w tzw. łaźni wodnej. Klej musi mieć konsystencję gęstego oleju. Do gorącego kleju dodajemy łyżeczkę od herbaty gliceryny kosmetycznej (na $1/4$ litra kleju), która zapewnia elastyczność klejonych połączeń. Ostрым nożem wycinamy zewnętrzne krawędzie futerału oraz dwa prostokąty o wymiarach 90×210 mm. Prostokąty posłużą nam jako górna i dolna ścianka pojemnika, natomiast z jego grzbietu wycinamy prostokąt o wymiarach 90×53 mm.



Przed zagięciem, wewnętrzną stronę futerału należy wykleić kolorowym papierem. Papier taki używany jest przez uczniów do okładania książek i zeszytów. Można również użyć papieru tapetowego.

Przystępując do klejenia papieru, smarujemy uprzednio przygotowanym roztworem kleju stolarskiego całą płaszczyznę wewnętrzną futerału oraz jedną stronę ścianki górnej i dolnej. Następnie przykładamy środkową część przyklejanego papieru do posmarowanej powierzchni i promieniście (od środka na zewnątrz) dociskamy papier do tektury. Rozpoczęcie przyklejania papieru od krawędzi futerału zawsze spowoduje powstanie trudnych do usunięcia pęcherzy powietrza i pofałdowań materiału.

W odległości 30 mm od krawędzi ścianki bocznej (w środkowej jej części) robimy nacięcie nożem na wylot. Nacięcie to umożliwi nam przełożenie taśmy. Taśmę wkładamy za pomocą noża od strony powierzchni oklejonej papierem. Koniec wysuniętej taśmy powinien wystawać około 10 mm na zewnątrz futerału. Po tej stronie wyłobimy wgłębienie w tekturze, odpowiadające długości i szerokości taśmy. Wgłębienie posmarujemy klejem stolarskim i wkleimy w nie wystający kawałek taśmki. Sposób działania taśmy-wyciągacza przedstawiony został na rys. 3.

Przed zagięciem ścian pojemnika nacinamy tekturę nożem do 1/3 jej grubości wzdłuż linii przerywanych dociskając mocno liniał do tektury. Następnie zaginamy tekturę pod kątem prostym. Po tym zabiegu smarujemy krawędzie ścianki górnej i dolnej klejem stolarskim (częściami oklejonymi do wewnątrz) i wklejamy je między ścianki boczne i grzbiet futerału (rys. 4). Teraz pojemnik owijamy gumkami aptekarskimi lub gumą modelarską i pozostawiamy na kilka godzin w przewiewnym

miejscu. Po całkowitym wyschnięciu kleju możemy przystąpić do wyrównania krawędzi przez oszlifowanie ich drobnoziarnistym papierem ściernym. Otrzymana bryła przypomina już wyglądem nasz futerał. Należy jeszcze okleić krawędzie „okna” oraz krawędzie zewnętrzne i wewnętrzne bryły. Do tego celu użyjemy paska papieru szerokości 20 mm (najlepiej w kolorze kontrastowym do koloru papieru, którym będziemy oklejać futerał).

Papierowy „kątownik” tnimy na paski odpowiedniej długości i oklejamy nimi krawędzie futerału (rys. 5).

Każdą ściankę futerału oklejmy od zewnątrz oddzielnie kawałkami papieru nieco mniejszymi od ścian futerału (o około 1 mm) (rys. 6). Do tego celu bardzo dobrze nadaje się papier kredowy, na którym drukowane są ilustracje prospektów technicznych, czasopism czy kalendarzy reklamowych. Estetyczny dobór papieru może dodać dużo uroku naszemu futerałowi. Można również użyć płótna introligatorskiego lub papieru w jednym kolorze. Na grzbiecie, pod „oknem”, mogą być umieszczone cyfry, np. 1969 (wycięte z białego, kredowego papieru). Pod nimi można umieścić pierwsze litery pisma MT (wzoruując się na ich kształcie, przerysować z okładki, wyciąć i przykleić).

Przy oklejaniu jednokolorowym papierem można na nim umieścić przerysowane kolorowe winiety obrazujące powtarzające się tytuły z „Młodego Technika”, jak np. „Różnorodności matematyczne”, „Na warsztacie”, „Klub wynalazców”, „Prawa fizyki”, „Chemia na co dzień” i inne.

Na zakończenie w bocznej ścianie futerału wytniemy otwór o średnicy około 5 mm, włożymy w niego metalowe okucie, a następnie rozklepiemy je młotkiem i punktakiem od wewnętrznej strony futerału.

Jerzy Sadowski