

LAMPA CIEMNIOWA

Każda amatorska ciemnia fotograficzna powinna być wyposażona w specjalną lampę z wymiennymi filtrami barwy światła.

Wprowadzić lampy takie są w sprzedaży w sklepach z artykułami fotograficznymi, ale wysoka ich cena (prawie 200 zł) odstrasza od ich kupna.

W warunkach amatorskich możemy wykonać sami lampę ciemniową, przy czym nakład kosztów nie powinien przekroczyć 20 zł, czyli dziesięć razy mniej niż cena lampy fabrycznej.

Praca jest bardzo łatwa, możliwa do wykonania prz z naprawę początkujących majsterkowiczów.

Gotowa lampa została przedstawiona na rys. 1. Do drewnianej podstawki przymocowane są dwa wsporniki boczne o kształcie trapezu.

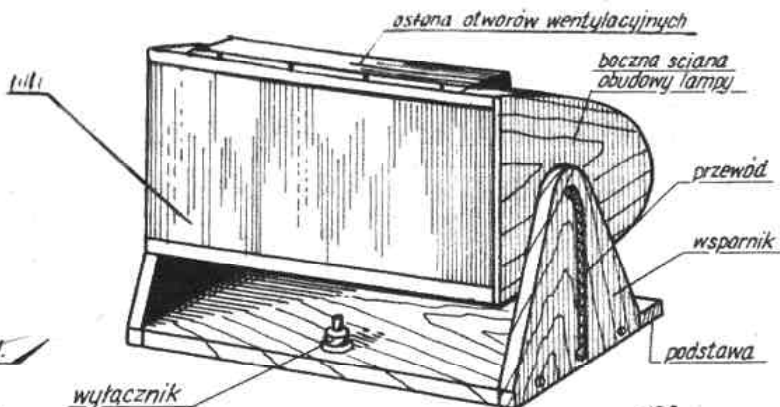
Pomiędzy wspornikami została obrotowo zawieszona obudowa żarówki, osłonięta filtrem od strony przedniej.

U góry obudowy przymocowana jest osłona otworów wentylacyjnych, koniecznych ze względu na silne grzanie żarówki.

Przewód zasilający wyprowadzony jest przez nagwntowaną rurkę, spełniającą jednocześnie rolę osi obrotu obudowy.

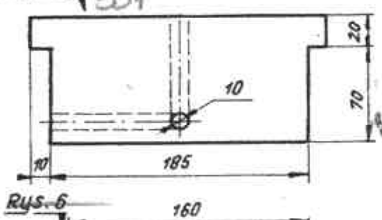
Na podstawie widoczny jest wyłącznik przyciskowy włączający żarówkę do sieci elektrycznej.

Pracę rozpoczniemy od wykonania podstawy lampy (rys. 2), najlepiej ze sklejki grubości 10 mm. Po wycięciu ogólnego jej kształtu, w podstawie wywiercimy otwór o średnicy 10 mm dla umocowania wyłącznika oraz dwa otwory o ϕ 6 mm równoległe do płaszczyzny pod-

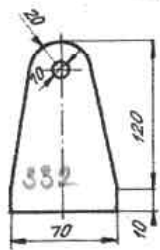


Rys. 1.

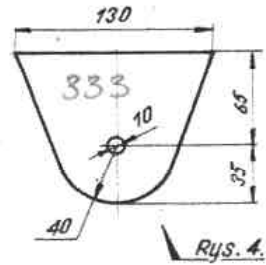
Rys. 2. 331



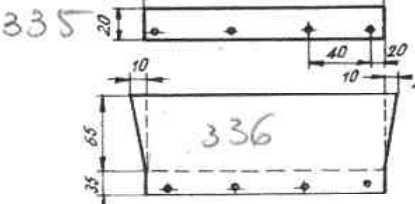
Rys. 6.



Rys. 3.



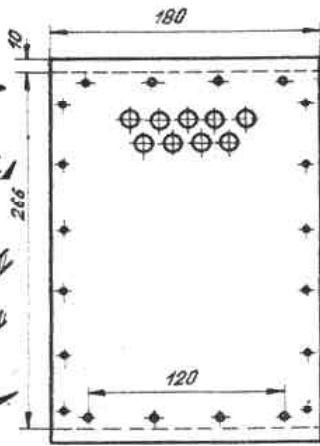
Rys. 4.



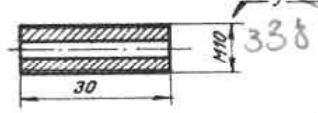
Rys. 7.



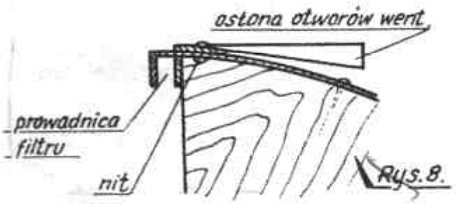
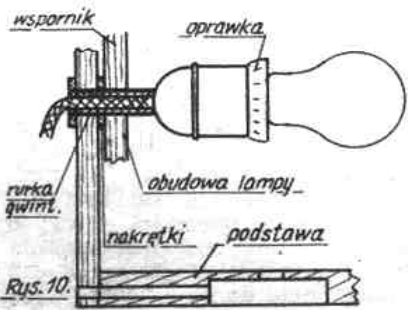
Rys. 5.



Rys. 9.



Rys. 10.



Rys. 8.

stawy, celem wykonania połączeń elektrycznych.

Wsporniki pionowe (rys. X) wykonamy z tego samego materiału, co podstawę. Otwór o średnicy 10 mm przewiercimy w obu wspornikach jednocześnie, aby uniknąć wzajemnego przesunięcia.

Gotowe elementy drewniane opilujemy za pomocą pilnika, stępując i wyokrągając wszystkie ostre krawędzie, a następnie zaszlifujemy powierzchnie drobnopięknym papierem ściernym.

Montaż wsporników z podstawą wykonamy za pomocą wkrętów do drewna długości 30 mm.

Wykonanie obudowy żarówki rozpoczni my od wycięcia ze sklejkі ścian bocznych (rys. X).

Otwór o średnicy 10 mm wywiercimy w obu ściankach jednocześnie (jak poprzednio).

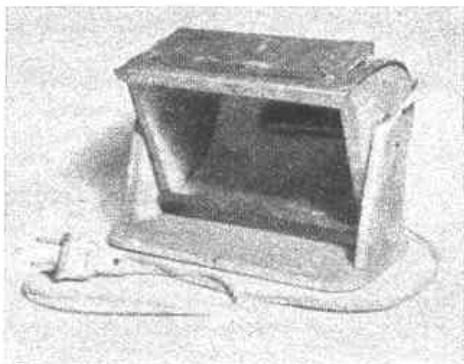
Ściany boczne obudowy połączymy za pomocą pasa blachy grubości 0,5—1 mm (rys. X), wygiętego na kształt podkowy. W blasze wywiercimy szereg otworów o średnicy 1 mm, służących do przybicia gwoździkami ścian bocznych, i o średnicy 3 mm do nitowania z nakładkami przewodnicy filtru oraz otworów wentylacyjnych o średnicy 8 mm.

Nakładki przewodnicy filtru (rys. X), w formie kątownika, wykonamy z blachy grubości 0,5 mm. Po wywierceniu otworów o średnicy 3 mm nakładki wygnie my w imadle.

Oslonę otworów wentylacyjnych (rys. X) wytniemy z blachy z puszek po konserwach i wygnie my wg rysunku.

Wszystkie krawędzie elementów metalowych opilujemy dokładnie pilnikiem gładzkiem. Ostre rogi blachy należy lekko zaokrąglić, aby nie kaleczyły przy dotknięciu.

Montaż obudowy żarówki wykonamy wg rys. X. Najpierw znitujemy przewodnicę filtru i osłonę otworów. Do nitowania najlepiej użyć nitów aluminiowych (męskich) o średnicy 3 mm.



Następnie połączymy drewniane ścianki boczne z częściami metalowymi zbijając je gwoździkami długości 10—15 mm.

Należy zwrócić uwagę, aby szerokość przewodnicę filtru wynosiła około 3—4 mm.

Obudowę żarówki połączymy ze wspornikami za pomocą nagwintowanych rurek długości 30 mm (tzw. łączników) (rys. X). Łączniki można nabyć w prywatnych sklepach z artykułami elektrotechnicznymi.

Montaż oprawki żarówki wykonamy wg rys. X. Oprawka jest wkręcona na łącznik własnym gwintem.

Przewód elektryczny od zacisków oprawki przechodzi przez łącznik w kierunku wyłącznika i wtyczki.

Wspornik należy zacisnąć między nakrętkami łącznika, przez co uzyskamy sztywne zawieszenie oprawki żarówki. Zmieniając kierunek świecenia lampy będmemy obracali obudowę nie skręcając przewodów elektrycznych.

Filtry do lampy zakupimy w sklepie Foto-Optyki. Najlepiej zaopatrzyć się w komplet trzech filtrów, a mianowicie: pomarańczowy, czerwony i żółtozielony.

Żarówka zastosowana w lampie powinna mieć mały gwint (ze względu na oprawkę) oraz moc najwyżej 15 W.

(J. P.)