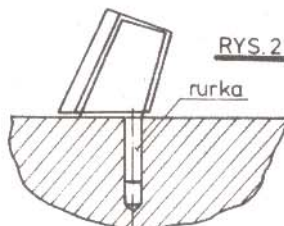
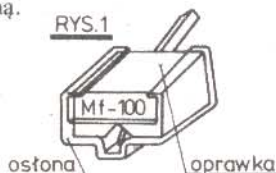


UCHWYT DLA OSŁONY WKŁADKI GRAMOFONOWEJ

Wkładki gramofonowe są bardzo delikatne. Nawet niewielkie uderzenie w igłę lub silniejszy upadek ramienia może spowodować nieodwracalne uszkodzenie wkładki, która jest elementem dość kosztownym. Dlatego też wszyscy producenci wkładek wyposażają swe wyroby w osłony zapobiegające uszkodzeniom, przynajmniej w czasie gdy gramofon nie jest używany. Osłony zapobiegają jednak uszkodzeniom pod warunkiem, że znajdują się na wkładce. W niektórych typach wkładek osłona jest odchylana, jednakże w znacznej większości – zdejmowana. Takie rozwiązanie przyjęto w stosowanych w Polsce wkładkach M 44 MB (Shure) i Mf 100 (produkowanych przez zakłady Fonica), a także Uf 50. Owe zdejmowane osłonki (rys. 1) są niewielkie i wykonane najczęściej z przezroczystego tworzywa, a w związku z tym bardzo łatwo giną.



Uchwyt do mocowania osłony najpopularniejszej obecnie wkładki Mf 100 można wykonać dosłownie w kilka minut pod warunkiem, że dysponujemy starą, zużytą już igłą dostosowaną do używanej wkładki. We wkładce Mf 100 osłonka trzyma się na oprawie igły gramofonowej. Oprawę tę, po usunięciu zużytej igły przez wypchnięcie jej szpilką od strony mosiężnej rurki, wykorzystamy jako uchwyt osłony. Wystarczy zamocować ją (rys. 2) w dowolnie wybranym miejscu w taki sposób, by czoło z napisem było skierowane ku górze. W drewnie mocujemy całą oprawę, wierząc pionowo otwór o średnicy 1,5 mm, w który wciskamy kwadratową, mosiężną rurkę. Do metalowej płyty gramofonu można przykleić oprawę po usunięciu rurki. Klej „Klejnot” lub „Hermol” zapewni dostateczną siłę połączenia. (z. g.)